



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Istituto Comprensivo "Piazza Damiano Sauli"
P.zza Damiano Sauli n.1 – 00154 ROMA Tel. 06 5133298 – Fax 06 51882906
Cod. Fisc. 97712290580 – Cod. Mecc. RMIC8FE00P
RMIC8FE00P@istruzione.it - rmic8fe00p@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

Plessi Battisti – Alonzi

CLASSI PRIME

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo);
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • porre un'adeguata attenzione in tutte le situazioni comunicative; • comunicare oralmente in modo chiaro e corretto; • partecipare a conversazioni e discussioni di classe in modo pertinente; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>ascolto e parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • segue e comprende le informazioni principali del discorso; • ascolta e comprende il senso globale di un semplice testo; • prende la parola per esprimersi negli scambi comunicativi; • racconta brevi esperienze personali; • memorizza e recita poesie/ filastrocche/testi semplici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>ascolto e parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e riflessioni su temi vari; • letture animate dall'insegnante; • drammatizzazione di testi.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere testi di diverso tipo; • scoprire il piacere della lettura; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce gli strumenti base della lettura; • individua l'idea centrale di un breve testo letto; • legge e abbina parole e/o frasi all'immagine corrispondente. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscimento e discriminazione dei fonemi e lettura dei grafemi vocalici; • riconoscimento e discriminazione dei fonemi consonantici e lettura dei grafemi; • costruzione e lettura di sillabe;

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere sotto dettatura e autonomamente parole, frasi e brevi testi di vario tipo, per scopi diversi, relativi a situazioni ed argomenti abituali; • usare le principali convenzioni della lingua. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce e consolida le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine nello spazio grafico; • acquisisce gli strumenti di base della scrittura. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione linguistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • presta attenzione alla grafia delle parole; • rispetta le convenzioni ortografiche; • riordina parole e/o sintagmi per costruire una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura di parole abbinata all'immagine corrispondente; • giochi didattici per favorire la lettura. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riproduzione scritta delle vocali; • riproduzione scritta delle consonanti; • attività e giochi didattici per costruire le parole, partendo dalle sillabe. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione linguistica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • attività ed esercitazioni ortografiche, giochi linguistici per discriminare e scrivere correttamente parole con le doppie, con l'accento e con l'apostrofo; • schede strutturate per la discriminazione di nomi/articoli/qualità azioni.
--	--	---

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende vocaboli, espressioni orali e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente;
- riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • matura un atteggiamento aperto nei confronti dei suoni in lingua inglese; • ascolta e risponde a specifiche e semplici richieste in lingua inglese; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>ascolto</i> (<i>comprensione orale</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • attraverso l'uso di puppets, supporti audiovisivi, materiale strutturato audio, video e ludico (flashcards – bingo – memory), esercitazioni di ascolto guidato e comprensione linguistica (storytelling per un approccio alla lingua coinvolgente e globale), l'alunno apprende: <ul style="list-style-type: none"> - formule di saluto - semplici istruzioni

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • è in grado di rispondere con semplici parole. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • l'alunno produce semplici e minime frasi con cui si presenta, chiede e dice il suo nome, interagisce nei giochi con i compagni, memorizza semplici espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - ambito lessicale relativo agli oggetti scolastici – colori – giocattoli – animali domestici – festività – numeri fino a 10. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • attraverso attività prevalentemente orali, l'alunno esprime ringraziamenti, scuse e risponde a domande; • strutture comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's your name?</i> - <i>What colour is it?</i> - <i>What is it?</i>
--	---	---

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sa verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali;
- ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate;
- riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale;
- conosce le scansioni temporali del calendario.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli indicatori temporali; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • visualizza graficamente i concetti temporali <i>prima, dopo, infine;</i> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le scansioni del calendario: giorni della settimana, mesi dell'anno, 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • storie, racconti, filastrocche, giochi a tempo per l'acquisizione dei concetti di tempo lineare e ciclico; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • schede operative, disegni e materiale strutturato per rafforzare la consapevolezza dei

<p>cicli temporali e mutamenti in fenomeni e esperienze vissute e narrate;</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i nessi causa/effetto tra fenomeni ed eventi; • collocare nel tempo fatti e esperienze personali; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare in vari modi sequenze di racconti e di esperienze vissute. 	<p>stagioni, le parti del giorno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la giornata del bambino; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • intuisce il concetto di causa/effetto; • costruisce la linea del tempo e colloca in essa fatti e eventi della storia della classe; • comprende i concetti di successione, contemporaneità, durata, ciclicità. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riordinare semplici racconti e esperienze personali mediante rappresentazioni grafiche, disegni, semplici testi scritti; 	<p>cambiamenti in relazione al tempo che scorre;</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • attività di <i>circle time</i> per commentare storie e racconti nella giusta successione temporale. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentazione grafica e verbale di avvenimenti vissuti
--	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni;
- si orienta nello spazio secondo le consegne ricevute;
- colloca e individua oggetti nello spazio conosciuto;
- si orienta in base a diversi punti di riferimento;
- segue un percorso guidato;
- rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli.

TRAGURDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esplorare lo spazio circostante e identificare le posizioni di persone e oggetti nell'ambiente usando gli indicatori topologici; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi... e fuori della scuola: strada, piazza...); 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • schede strutturate contenenti mappe e percorsi atti all'orientamento nello spazio circostante;

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce lo spazio: interno/esterno; il confine; • rappresenta graficamente gli spazi vissuti; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • temi di cittadinanza attiva per riflettere su alcuni spazi utilizzati (casa, scuola, strada) e i comportamenti da tenere in tali luoghi.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue percorsi nell'ambiente secondo punti di riferimento; • svolge attività pratiche di orientamento in aula e in palestra; • individua coordinate e percorsi su un reticolo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali funzioni degli ambienti scolastici 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di vari spazi vissuti • Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio • Uscite nell'ambito scolastico e rappresentazione iconica di alcuni elementi del paesaggio

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sa calcolare con i numeri naturali per iscritto e mentalmente entro il 20;
- riconosce semplici forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;
- utilizza strumenti, strutturati e non, per il disegno geometrico;
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);
- riconosce e quantifica, in casi semplici;
- riesce a risolvere semplici situazioni problematiche;
- è consapevole che gli strumenti matematici che ha acquisito sono utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBITTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO numeri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; • leggere e scrivere i 	<p><i>NUCLEO TEMATICO numeri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta i numeri entro il 20 con materiale strutturato e non strutturato; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO numeri:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • costruzione di insiemi;

<p>numeri naturali entro il 20, confrontandoli e ordinandoli, anche rappresentandoli sulla retta;</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire mentalmente semplici operazioni in riga con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo (entro il 20); • eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga con i numeri naturali (entro il 20); 	<ul style="list-style-type: none"> • legge, scrive i numeri naturali in cifre e in lettere; • riconosce la successione: precedente, successivo; • conosce la linea dei numeri; • utilizza correttamente i simboli $> < =$; • utilizza e padroneggia le tecniche per sommare e per sottrarre; • comprende le relazioni inverse tra addizione e sottrazione; • conosce basi diverse – la base 10: la decina. Il valore posizionale; • i numeri pari e i numeri dispari; • numeri cardinali e ordinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura e scrittura di numeri naturali sia in cifre che in lettere; • conoscenza dei numeri naturali: aspetto cardinale e ordinale; • giochi e attività sulla linea dei numeri; • comparazione di quantità: maggiore, minore, uguale; • raggruppamento e riconoscimento in basi diverse; • esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi.
<p><i>NUCLEO TEMATICO spazio e figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo; • comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini 	<p><i>NUCLEO TEMATICO spazio e figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il piano quadrettato; • conosce e discrimina il quadrato, il triangolo, il rettangolo e il cerchio; • individua le figure solide nella realtà quotidiana. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO spazio e figure:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esecuzione, rappresentazione e verbalizzazione di percorsi; • realizzazione di percorsi sul piano quadrettato; • Localizzazione di oggetti sul piano quadrettato;

<p>adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare semplici istruzioni; • riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche; • disegnare semplici figure geometriche: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini; • argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • usa i connettivi logici (e, o, non); • costruisce ideogrammi e istogrammi; • utilizza criteri di classificazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento rappresentazione di figure piane; • Individuazione delle principali caratteristiche di figure solide e piane. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, descrizione e confronto di oggetti; • Classificazione in base ad un attributo;
--	---	---

<p>classificazioni e ordinamenti assegnati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi e tabelle; • misurare e classificare grandezze. <p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in semplici testi gli aspetti matematici • Riconosce semplici situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive • Rappresenta e risolve semplici problemi • Utilizza gli strumenti matematici per risolvere semplici situazioni legate alla vita quotidiana 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le situazioni problematiche quotidiane. • Analizza, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi. • Espone e proprie ipotesi risolutive, le soluzioni adottate confrontandole con quelle altrui • Comprende la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e risoluzione di situazioni problematiche concrete in un contesto di vita quotidiana; • Svolgimento di semplici indagini statistiche e relativa rappresentazione.
---	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- conosce le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi, animali e vegetali;
- conosce i cinque sensi;
- utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed osservare gli elementi del mondo naturale ed artificiale, utilizzando i cinque sensi; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osservando, descrivendo, formulando domande 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • classifica viventi e non viventi, animali e vegetali; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza i cinque sensi come strumenti per conoscere; • osserva e registra mediante semplici tabelle i contenuti affrontati 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • semplici sperimentazioni con i cinque sensi basate su prove d'assaggio, esperimenti sonori, illusioni ottiche e prove tattili; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • registrazione dei dati • realizzazione di cartelloni e tabelle

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi, l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, operando le prime semplici classificazioni; • rilevare le caratteristiche proprie dei viventi; • osservare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi, l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce le caratteristiche dei viventi (nascere, crescere, respirare...); • individua i cambiamenti stagionali dell'ambiente naturale circostante. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi, l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi della vita di piccole piante seguendone le varie fasi: nascita, crescita, germogliazione.
---	--	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora il mondo sonoro;
- individua la fonte di un suono;
- esplora, discrimina e elabora eventi sonori;
- gestisce diverse possibilità espressive della voce;
- esegue ritmi;
- esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare, analizzare e produrre stimoli sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio; • distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali; • attribuire una rappresentazione evocativa a suoni noti rispetto ad 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e attua strategie necessarie per un ascolto attivo; • usa consapevolmente il suono e il silenzio; • sa discriminare e utilizzare diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato); • discrimina e utilizza diverse sonorità corporee (mani, piedi, ecc.); 	<ul style="list-style-type: none"> • le fonti sonore; • suono/silenzio; • suoni/rumori/versi; • suoni naturali e artificiali; • filastrocche e canzoni; • suoni e ritmi con il corpo; • riproduzione di suoni e rumori;

<p>ambient determinati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere e ricomporre una sequenza di stimoli sonori; • sapere che, negli stimoli sonori, esiste una differenza timbrica e di intensità, anche in riferimento alla voce umana; • utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori. 	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta alcuni brani musicali con attenzione e consapevolezza; • memorizza semplici brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • ascolto di suoni e semplici melodie; • sequenze ritmiche cantate; • giochi musicali e piccole drammatizzazioni.
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza digitale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini;
- utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere le immagini;
- osserva alcune opere d'arte.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • rappresentare e comunicare la realtà percepita; • sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • produce immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse; • usa creativamente e in modo appropriato il colore; • usa liberamente e su richiesta gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la figura umana; • rappresentazione dello schema corporeo in modo completo; • produzione di un'immagine utilizzando una o più forme date; • linee continue; • forma e dimensione; • contorno e superficie; • uniformità e direzione del tratto; • discriminazione col colore della figura dallo sfondo; • manufatti;

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>comprendere e apprezzare le opere d'arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • familiarizzare con alcune forme d'arte. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • legge globalmente le immagini attribuendovi un significato. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>comprendere e apprezzare le opere d'arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • individua in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • potenziamento della creatività con l'utilizzo di tecniche manipolative; • creazione di oggetti con materiale di recupero; • colori primari e secondari; • valore comunicativo di forme e colori; <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione di dipinti e verbalizzazione delle proprie impressioni ed opinioni. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>comprendere e apprezzare le opere d'arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione e interpretazione intuitiva delle opere d'arte osservate
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- dimostra consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo;
- utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo;
- sa rispettare le regole del gioco;
- sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.); <p><i>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce lo schema corporeo; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi per la conoscenza reciproca; • il sé corporeo; • gli schemi motori di base (correre, saltare); • orientamento spaziale e lateralizzazione; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali; • riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi; • utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; • assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il far play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e nomina le varie parti del corpo in riferimento a se stesso e agli altri; • sa collocarsi in posizioni diverse applicando le principali coordinate spaziali; • si muove nello spazio seguendo un ritmo dato; • sa cogliere la differenza tra moto e staticità; • coordina schemi motori combinati tra loro; • sperimenta il proprio corpo e il movimento come strategia comunicativa; • assume consapevolmente posture corporee diverse con finalità espressive; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il far play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole; 	<ul style="list-style-type: none"> • coordinazione generale e oculo-manuale; • percezione ritmica e spaziale; • ritmi, balli, drammatizzazioni; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il far play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi di squadra con materiale strutturato e non; • percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi.
---	--	---

<p>di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri;</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività; • percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico motoria. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza schemi motori in relazione a un attrezzo. • Utilizza correttamente gli spazi e si relazione con essi singolarmente o in gruppo 	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi a corpo libero • situazioni di gioco-sport • il benessere psicofisico
--	---	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora il mondo fatto dall'uomo;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- conosce e utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso; • usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Prevedere e immaginare</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce manufatti, oggetti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni principali dell'uomo; • osserva e descrive oggetti di uso comune e le loro proprietà e funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, misurare); <p><i>NUCLEO TEMATICO: Prevedere e immaginare</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • proprietà degli oggetti di uso comune; • funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti; • differenza tra oggetto e macchina;

<ul style="list-style-type: none"> • prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • smontare semplici oggetti e meccanismi; • comprendere e seguire istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e classifica oggetti; • esegue prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sulla funzione di un oggetto; • realizza oggetti con materiali comuni e di scarto; • usa oggetti e semplici meccanismi; • è capace di rispettare le istruzioni e saperle fornire ai compagni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica; <p><i>NUCLEO TEMATICO: Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi con oggetti di uso comune (il tutto e le parti).
--	--	---

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagnie adulti) in ogni occasione scolastica; • acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco libero e organizzato; • imparare a rispettare l'ambiente circostante: aula e altri spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • interviene in conversazioni guidate ed espone oralmente le proprie opinioni; • conosce e usa le regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l'aula, i servizi, la mensa, la palestra. • partecipa alla preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate. 	<ul style="list-style-type: none"> • attraverso letture e momenti di riflessione si attivano negli alunni atteggiamenti di conoscenza di sé, con conseguente riconoscimento dei propri stati d'animo ed emozioni; • promuovere all'interno del gruppo un positivo clima relazionale attraverso interventi di circle-time, attività ludiche e artistico-espressive che potenzino negli alunni lo sviluppo dei rapporti fra pari; • costruire il valore della responsabilità personale. Realizzazione di murali sulle regole di civile convivenza a casa e a scuola.

CLASSI SECONDE

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

-legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

-scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.

-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.

-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.

-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

-applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • ascoltare e comprendere testi orali rielaborandone il contenuto • scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti • rielaborare testi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo e della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza, organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali • Riconoscimento di testi narrativi di vario genere

<p>completandoli e trasformandoli riflettendo sulla morfologia e sul lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<p>modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia formulando su di essi giudizi personali 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura ad alta voce

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura, scrivendo sotto dettatura e curando in modo particolare l'ortografia. - Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e contestualizzati in situazioni quotidiane - Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione • ampliamento del patrimonio lessicale • produzione di brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • -Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • -Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica</i> <i>esplicita e riflessione sugli usi</i> <i>della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica</i> <i>esplicita e riflessione sugli usi</i> <i>della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole e amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura., usando in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Riconosce se una frase è costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica</i> <i>esplicita e riflessione sugli usi</i> <i>della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi linguistici e filastrocche • convenzioni ortografiche • principali categorie morfo-sintattiche: (nomi, articoli, aggettivi, verbi (tempi e verbi ausiliari), frase minima e frase espansa. • i segni di punteggiatura e gli elementi basilari della frase
--	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire nel gioco in situazioni- tipo 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

<p>comunicando in modo comprensibile</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • svolgere i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante individuando alcuni elementi culturali <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori, numeri e animali. • Formule di saluto in relazione ai vari momenti della giornata. • Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali. • Identificare numeri e contare fino a venti. • Chiedere e dire l'età <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). • Riproduzione di suoni e ritmi in L2. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Colori, numeri e animali. • Formule di saluto in relazione ai vari momenti della giornata. • Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali. • Identificare numeri e contare fino a venti. • Chiedere e dire l'età
--	---	---

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali familiari.
- racconta fatti e sa produrre semplici testi relativi alla storia della sua famiglia.
- comprende aspetti fondamentali del passato della sua famiglia

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e organizzarli sulla linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e usandole come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra fonti storiche: materiali orali, scritte e iconiche

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali familiari. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali. • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. • l'orologio e le sue funzioni.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • raccontare fatti e saper produrre semplici testi relativi alla storia della sua famiglia. • comprendere aspetti fondamentali del passato della sua famiglia 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione orale e scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e su semplici carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.
- riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare.) in relazione alle esperienze personali.
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e su semplici carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolmente la concezione dello spazio circostante e si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda • Coordinate spaziali e reticoli.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri denotativi dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente familiare. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • proposte di organizzazione di spazi vissuti. • Rappresentazione di luoghi conosciuti utilizzando una simbologia personale e/o condivisa.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che lo spazio geografico è un sistema costituito da elementi fisici e antropici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sopralluoghi presso le sedi istituzionali (Enti, associazioni, uffici decentrati) per individuare le rispettive funzioni

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga).
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale.

<p>numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali verbalizzando le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	<p>(relazioni tra i numeri: maggiore, minore, uguale, ordine crescente e decrescente, retta dei numeri)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Addizioni in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna con cambio e senza cambio. • La proprietà commutativa. • Sottrazioni in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna con cambio e senza cambio. • Concetto di sottrazione con resto e differenza. • Moltiplicazioni in riga, sulla retta dei numeri, in tabella, sull'abaco, in colonna. • Calcolo mentale delle operazioni presentate. • associazioni di numeri alle quantità corrispondenti e viceversa • lettura e scrittura di numeri naturali fino al 100 in cifra e in parola, riconoscendo il valore posizionale delle cifre • confronti e rappresentazioni di numeri sulla retta • esecuzione di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra i numeri naturali con strumenti e tecniche diverse • tabelline fino al 10 • calcolo mentale
--	--	--

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico (riga). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno • Descrive un percorso dando le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto e le linee. • Percorsi. • Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. • Simmetrie. • Esplorazione, descrizione e rappresentazione dello spazio • Riconoscimento delle principali figure geometriche del piano
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici), ricavando informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolvere facili problemi in tutti gli 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Comprende un testo problematico individuando richieste e dati utili per la soluzione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione della realtà • Il testo del problema: individuazione dei dati e della domanda • Diverse forme di risoluzione: disegno, diagramma, algoritmo. • Fasi della risoluzione: dati, operazione, risposta. • Problemi con le operazioni presentate. • Trasformazione di situazioni reali in semplici problemi • individuazione delle parti del testo • rappresentazione in

<p>ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formula domande e risposte. • Risolve problemi con una domanda ed una operazione. • Inventa situazioni problematiche ed elabora un testo anche deducendolo da rappresentazioni grafiche o simboliche. 	<p>modi diversi una situazione problematica e individuazione dell'operazione aritmetica adatta per la risoluzione di un problema</p>
---	---	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura degli oggetti • Struttura e funzione dei materiali

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) • Riconosce e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente ad esperienze condotte in classe e/o nell'ambiente circostante. • Inizia a conoscere le fasi del metodo scientifico • Osservazione delle caratteristiche dei viventi e non nella realtà circostante
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche degli esseri viventi e non: gli animali, le piante, l'interazione responsabile con l'ambiente • Confronta e classifica gli animali. • Conosce le parti delle piante e le loro funzioni individua le trasformazioni delle piante nelle varie stagioni • Classifica i vegetali in base ad alcune caratteristiche. • Acquisisce comportamenti corretti e atteggiamenti responsabili nel rapporto con l'ambiente.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di percezione del contrasto suono-silenzio • Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono • Ascolto di brani musicali opportunamente scelti • Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica • Riconoscimento e

<p>forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 		<p>classificazione i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità e durata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni • Aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali • Esecuzione in gruppo di brani vocali
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza digitale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

-è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

-riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari, caldi e freddi. • utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione • utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio

<p>materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	<p>e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratterizza un personaggio in modo grafico-pittorico • produce immagini realistiche e fantastiche • utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,...) • opera una prima e semplice lettura di un'immagine anche prodotta da artisti famosi • fa corrispondere ai colori le proprie emozioni • rappresenta graficamente ambienti diversi
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo) diversi tipi di linee • le caratteristiche delle diverse tecniche pittoriche • forme diverse per coglierne le differenze • le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • le opere di alcuni artisti famosi

<p>opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno.

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

-sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

-agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di percezione, di riconoscimento, di abilità, attenzione e coordinazione • Giochi di orientamento nello spazio

<p>posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di rilassamento • Giochi di conoscenza, a coppie e nel grande gruppo, con l'utilizzo della palla e di altri attrezzi • Giochi di equilibrio, salto, corsa e percorsi • Giochi di comunicazione con codici non convenzionali: la mimica, il movimento e la gestualità.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rilassamento con attività guidate.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole per vivere meglio

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- sa ricavare semplici informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici fotografie. • Legge e ricava informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare semplici informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti d'uso più comuni anche in base alle loro funzioni.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti. • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Conosce e utilizza semplici programmi informatici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo nell'ambito di un'esperienza, i materiali collettivamente concordati in modo appropriato. • Le parti del PC e avvio alla video scrittura • Utilizzo basilare dei programmi di grafica

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagnie adulti) in ogni occasione scolastica; • acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco libero e organizzato; • imparare a rispettare l'ambiente circostante: aula e altri spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • interviene in conversazioni guidate ed espone oralmente le proprie opinioni; • conosce e usa le regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l'aula, i servizi, la mensa, la palestra. • partecipa alla preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate. 	<ul style="list-style-type: none"> • attraverso letture e momenti di riflessione si attivano negli alunni atteggiamenti di conoscenza di sé, con conseguente riconoscimento dei propri stati d'animo ed emozioni; • promuovere all'interno del gruppo un positivo clima relazionale attraverso interventi di circle-time, attività ludiche e artistico-espressive che potenzino negli alunni lo sviluppo dei rapporti fra pari; • costruire il valore della responsabilità personale. Realizzazione di murali sulle regole di civile convivenza a casa e a scuola.

CLASSI TERZE

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

- ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.

- rielabora testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

- capisce e utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio.

- coglie regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ABILITA'
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.• Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni dati.• Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.• Ascolta testi narrativi ed espositivi,	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• forme di testo orale: il dialogo, la discussione, l'intervista.• regole per interventi pertinenti in una conversazione o discussione.• narrazione di semplici testi ascoltati o letti.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali. 	<p>cogliendone il senso globale e riesponendoli in modo comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e fornendo le informazioni principali. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi dati; comprendere il significato di parole non note, in base al testo. • Legge testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprende testi di diverso tipo per scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Legge semplici e brevi testi letterari poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge semplici testi di divulgazione per 	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare orali <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura a voce alta con giusta intonazione ed espressività. • Lettura silenziosa • Analisi di testi letti. • Struttura dei testi poetici.
---	---	--

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. • Rielaborare testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura corretta sotto dettatura. • Produzione testi descrittivi, narrativi e informativi. • Completamento di testi. • Trasformazione e rielaborazione di testi.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e i termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di vario tipo. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso del dizionario per ricerche lessicali. • Utilizzo appropriato di nuovi vocaboli appresi.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica</i> <i>esplicita e riflessione sugli usi</i> <i>della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica</i> <i>esplicita e riflessione sugli usi</i> <i>della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconosce se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica</i> <i>esplicita e riflessione sugli usi</i> <i>della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Analisi delle parti variabili del discorso. • Gli elementi principali della frase semplice.
---	--	--

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- dati dei modelli, l'alunno descrive oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente.
- comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- individua alcuni elementi culturali

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere lo stato di salute. • Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo. • Esprimere ed informarsi circa il possesso. • Ascoltare e comprendere una breve storia.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati dei modelli, descrivere oralmente e per iscritto aspetti che si riferiscono al proprio vissuto e al proprio ambiente. • Comunicare in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> <i>(produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei numeri fino a 100. • Chiedere e dare informazioni circa la quantità. • Parlare di ambienti domestici. • Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze. • Partecipare a una canzone mimata. • Cantare in gruppo.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e ripetizione di termini e formule augurali relativi ad alcune festività. • Individuazione di analogie e differenze tra la propria cultura e quella del Regno Unito.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici frasi

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della propria storia personale attraverso le fonti e la linea personale del tempo.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione della storia dell'universo distinguendo le spiegazioni scientifiche da quelle mitologiche e religiose.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizzare le conoscenze acquisite utilizzando mappe concettuali ,immagini grafiche e schemi logici .
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta le conoscenze apprese mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione, analisi e rielaborazione di testi storici sulle prime forme di vita sulla Terra, l'evoluzione dell'uomo. le attività umane nel Paleolitico e nel Neolitico. • Uso della linea del tempo

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico -letterarie).
- riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente indicatori topologici e punti cardinali. • Rappresentare graficamente ambienti e percorsi , esperiti nello spazio circostante.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare piante e carte.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ed osservare gli elementi del territorio circostante. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un paesaggio.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga).
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. • Conta e numera in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Esegue mentalmente semplici operazioni 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e rappresentazione con differenti materiali strutturati, composizione e scomposizione dei numeri fino a 9999. • Riconoscimento dei numeri ordinali fino a 9999 e ordine crescente e decrescente • Conta in senso progressivo e

	<p>con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denomina correttamente i termini di addizione e sottrazione • Conosce e applica la proprietà commutativa per eseguire la prova dell'addizione. • Conosce ed applica la proprietà associativa dell'addizione. • Conosce e applica la proprietà invariantiva della sottrazione. • Conosce e applica la prova della sottrazione. • Consolida il concetto di moltiplicazione e ne denomina correttamente i termini. • Conosce e applica le proprietà commutativa, associativa e distributiva della moltiplicazione. • Consolida il concetto di divisione e ne denomina correttamente i termini. • Coglie la relazione esistente tra divisione e moltiplicazione in quanto operazioni inverse; conosce le tabelline di divisione. • Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri fino a 9999 con uno o più cambi. • Rinforza la conoscenza delle sequenze moltiplicative • Acquisisce la procedura del calcolo in colonna della moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore. 	<p>regressivo con i numeri fino a 9999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto di numeri fino a 9999 usando i segni convenzionali.
--	---	---

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, • Descrivere, 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la procedura del calcolo in colonna della divisione a una cifra al divisore. • Conosce e utilizza le strategie di calcolo rapido con le quattro operazioni. • Moltiplica e divide per 10, 100 e 1000 • Comprende il significato del termine frazionare; legge, rappresenta e scrive frazioni. • Rappresenta e calcola la frazione di un numero. • Riconosce le frazioni decimali ed è in grado di trasformarle in numeri decimali. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10; esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. • Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete di uso comune <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. • Comunica le posizioni 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rappresentazione di linee, semirette e segmenti • Avvio all'uso del
---	--	--

<p>denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti per il disegno geometrico (riga). 	<p>degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. • Disegna figure geometriche distinguendo i principali poligoni 	<p>rigello nel disegno geometrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rappresentazione degli angoli; costruzione degli angoli retto, acuto, ottuso, piatto, giro • Riconoscimento della simmetria assiale. • Riconoscimento, denominazione, classificazione e rappresentazione dei poligoni. • Acquisizione del concetto di perimetro; misurazione dei lati di un poligono per calcolarne il perimetro
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e risolve problemi di tipo aritmetico a una domanda e a un'operazione, con il calcolo in riga e in colonna. • Inizia a risolvere problemi a due domande e a due operazioni. • Calcola il costo totale conoscendo il costo unitario e viceversa. • Conosce le regole della compravendita; risolve i primi problemi di compravendita • Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. • Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, completamento e interpretazione di semplici rappresentazioni statistiche. • Individuazione di eventi certi, possibili, impossibili. • Uso delle misure di valore (l'euro e i suoi sottomultipli) • Uso delle misure di lunghezza (il metro e i suoi multipli e sottomultipli)

<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misura grandezze (lunghezza, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc). 	
---	---	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità, cercando spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscendone funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, manipolazione, composizione e scomposizione di oggetti e materiali.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di semplici ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche prese in esame. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di accadimenti, trasformazioni e regolarità. • Formulazione di semplici ipotesi e successive verifiche. • Proprietà e stati della materia (solido, liquido, gassoso).
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali, individuando somiglianze e differenze • Esplorare le caratteristiche di terreni e acque • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere i bisogni dell'uomo e i bisogni analoghi di altri organismi viventi, in relazione con i loro rispettivi ambienti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni relative a oggetti, piante ed animali. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. • Partecipazione ad una semplice esperienza e sintesi degli aspetti salienti. • Individuazione del rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. • Relazione tra le funzioni degli organismi e i loro ambienti di vita.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

-esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando

ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

-articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue

con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

-improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

-esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture

differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

-riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

-ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. • Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale. • Strumenti ritmici.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza digitale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

-è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

-riconosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita; • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari, caldi e freddi. • utilizza la rappresentazione iconica come modalità espressiva o seguendo indicazioni date in una descrizione • utilizza la linea di terra ed inserisce opportunamente elementi del paesaggio fisico • caratterizza un personaggio in modo grafico-pittorico • produce immagini realistiche e fantastiche • utilizza tecniche espressive diverse (campitura piena, a puntini, a linee, frottage, collage, materiali vari,...) • opera una prima e semplice lettura di un'immagine anche prodotta da artisti famosi • fa corrispondere ai colori le proprie emozioni • rappresenta graficamente ambienti diversi

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • lo spazio grafico e le relazioni spaziali (figura, sfondo) • diversi tipi di linee • le caratteristiche delle diverse tecniche pittoriche • forme diverse per coglierne le differenze • le potenzialità espressive di materiali vari, plastici e bidimensionali
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Riconosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • le opere di alcuni artisti famosi

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee riuscendo a 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Andature ritmiche rispettando il tempo dato. • Traiettorie e distanze prestabilite. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La gestualità corporea per esprimere emozioni e

<p>corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le espressioni ritmico musicali.</p> <p>NUCLEO TEMATICO <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>trasmettere contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. <p>NUCLEO TEMATICO <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competenza sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>stati d'animo</p> <p>NUCLEO TEMATICO <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo assegnato in un gioco. • Le regole di alcuni sport di squadra. • Giochi e sport di squadra interagendo correttamente con i compagni.
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambito di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere i propri movimenti in relazione a quelli dei compagni nell'esecuzione di semplici coreografie.

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed esegue semplici misurazioni su oggetti e materiali presenti nel proprio ambiente. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici oggetti di uso quotidiano. • Le misure di lunghezza, peso e capacità
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafici e tabelle.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • -Imparare ad usare le nuove tecnologie per sviluppare semplici lavori in tutte le discipline. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo o documentando la sequenza delle operazioni. • Seleziona sul computer e utilizzare programmi per disegnare e scrivere. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno con l'uso del computer. • Utilizzo della videoscrittura per produrre semplici testi descrittivi.
--	--	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (desunti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagnie adulti) in ogni occasione scolastica; • acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco libero e organizzato; • imparare a rispettare l'ambiente circostante: aula e altri spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • interviene in conversazioni guidate ed espone oralmente le proprie opinioni; • conosce e usa le regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l'aula, i servizi, la mensa, la palestra. • partecipa alla preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate. 	<ul style="list-style-type: none"> • attraverso letture e momenti di riflessione si attivano negli alunni atteggiamenti di conoscenza di sé, con conseguente riconoscimento dei propri stati d'animo ed emozioni; • promuovere all'interno del gruppo un positivo clima relazionale attraverso interventi di circle-time, attività ludiche e artistico-espressive che potenzino negli alunni lo sviluppo dei rapporti fra pari; • Costruire il valore della responsabilità personale. Realizzazione di murali sulle regole di civile convivenza a casa e a scuola.

CLASSI QUARTE ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;
- acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mittente, destinatario, forma e scopo del messaggio. • Utilizzo in modo

<p>messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. 	<p>turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. 	<p>consapevole i tempi del modo indicativo, preposizioni, aggettivi, pronomi ed alcune congiunzioni anche per rendere più efficaci le proprie comunicazioni.</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. • Sintetizzare, in funzione anche dell'esposizione orale. • Acquisire un primo nucleo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); • comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai 	<ul style="list-style-type: none"> • Radice, desinenza, prefisso e suffisso. • Criteri spaziali per la descrizione; • Tipologia di avverbi; Funzione dei connettivi logici e delle congiunzioni. Funzione del modo indicativo e del pronome personale. • Tipologia di rime, differenza fra rima ed assonanza. • Caratteristiche grafiche, funzione e scopo del testo continuo e non continuo. • Funzione di soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La funzione del dizionario.

<p>terminologia specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<p>compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di ambienti, personaggi e loro azioni in un testo narrativo • Suddivisione di un testo narrativo in sequenze • Analisi di un volantino; lettura e interpretazione di una tabella oraria. • Lettura e analisi di un articolo di cronaca.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti • Rielaborare testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione e rielaborazione di un testo descrittivo • Ideazione e produzione del finale mancante in una fiaba; • Abbinamento di modi di dire a stati d'animo/emozioni/situazioni; • Scrittura di una poesia a ricalco; • Scrittura di una lettera di risposta.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma • testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende e utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del discorso indiretto ai fini della comunicazione interpersonale e della rielaborazione scritta. • Ricerca di informazioni in un testo e successivo inserimento in una mappa; • Organizzazione in un testo espositivo delle informazioni chiave di una mappa.
--	--	---

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conosce le fondamentali convenzioni • ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni di interpunzione e la loro funzione ai fini comunicativi.
--	---	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali e semplici dialoghi scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrivere in termini semplici, oralmente e per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone la parola chiave. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali e semplici dialoghi scritti. • Descrizioni relative ad aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e ad elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gioco. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo quasi comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere semplici esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiede eventualmente spiegazioni <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e ne stabilisce relazioni linguistico-comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi seguendo le indicazioni date dall'insegnante e chiedere eventualmente spiegazioni. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi, frasi, dialoghi scritti <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento alcuni elementi culturali e stabilire relazioni linguistico-comunicative
---	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni sulle civiltà passate a partire dall'analisi delle fonti e successivo confronto

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. • Conoscere le società studiate, individua le relazioni tra gruppo umani e contesti spaziali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i quadri storici delle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del legame tra l'ambiente e lo sviluppo delle civiltà.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. • Comprendere i testi storici proposti e usa carte geo- storiche. • Saper raccontare i fatti studiati. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche (schemi e mappe), delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserimento di informazioni su una mappa geo-storica
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di quadri di civiltà e li confronta.

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).
- riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e su carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali . 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, filmati e fotografie, immagini da telerilevamento , elaborazioni digitali, ecc.). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di orientamento nello spazio circostante e su carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e riconoscendo i punti cardinali.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche,tematiche e globo terrestre. • Ricavare informazioni da una pluralità di rappresentazioni cartografiche. • Riconoscere e denomina i principali “oggetti” geografici (fiumi,colline,laghi,monti,pianure,). <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche distintive dei paesaggi con particolare riferimento a quelli italiani. • Individuare i caratteri fisici e antropici distintivi dei paesaggi di montagna, di collina, di pianura ecc. con particolare 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali,repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Amplia ed estende la conoscenza dei paesaggi geografici, individuando analogie e differenze nel territorio italiano e nel mondo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione di carte geografiche e del globo terrestre. • Realizzazione di semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricerca di informazioni geografiche in una pluralità di fonti. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento dei principali elementi del paesaggio geografico con particolare riferimento a quelli italiani.
---	--	--

<p>riferimento a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo sul territorio • Percepire lo spazio geografico come un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano . • Legge diverse carte geografiche. • Localizza e denomina sulla carta fisica le regioni italiane. • Individuare la posizione fisiche dell'Italia nell'Europa. • Conosce e valorizza il patrimonio culturale del territorio italiano ed europeo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura, decodifica, individuazione delle singole realtà e dei sistemi di governo locale.
--	---	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...),
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e utilizzare 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri decimali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e rappresentazione di numeri con differenti materiali strutturati;

<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stima il risultato di una operazione. • Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in • luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>composizione e scomposizione di numeri fino a 9999.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri ordinali fino a 9999: ordine crescente e decrescente • Confronto tra i numeri fino a 9999 usando i segni convenzionali. • Denominazione corretta dei termini di addizione e sottrazione.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • -Riconoscere e appresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riproduce una figura 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche. • Riproduzione di una figura in base a una descrizione, • Confronto , classificazione e

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconoscere e quantificare, in <ul style="list-style-type: none"> • casi semplici, situazioni di 	<p>in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e 	<p>misurazione degli angoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione dei concetti di congruenza, isoperimetria ed equiestensione. • Calcolo del perimetro dei poligoni. • Calcolo dell'area del quadrato e del rettangolo. • -Rappresentazione grafica di traslazioni e rotazioni. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni e dati • Problemi con tabelle e grafici • Principali unità di Misura • Passaggi da un'unità di misura ad un'altra, • Intuizione della probabilità di un evento
---	--	--

<p>incertezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<p>prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> • La regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico nell'approccio ai singoli contenuti • Le principali caratteristiche e i modi di

<ul style="list-style-type: none"> • Trovare da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>vivere di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca da varie fonti (libri, internet, ...)
--	--	--

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trovare da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del metodo scientifico nell'approccio ai singoli contenuti • Ricerca da varie fonti (osservazione diretta, libri, internet, ...)
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Sopralluoghi presso cooperative, enti di varia natura

	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.• Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.• Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.• Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	
--	---	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici canti con oggetti sonori e strumenti musicali • Canto corale • Uguaglianze e differenze sonore.

<p>materiali, suoni e silenzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. 	<p>funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza digitale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini criticamente (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, etc.. • Individuare i principali aspetti formali di opere d'arte . 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione, descrizione ed interpretazione dei segni appartenenti alla mimica facciale e alle posizioni del corpo in una situazione comunicativa.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e sperimentare creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e descrizione critica di un testo iconico- visivo • Lettura denotativa guidata di immagini e opere d'arte. • Identificazione dell'opera artistica e dei segni iconici presenti.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare, in modo guidato, opere d'arte di un museo viste come documenti storici. • Produzione di opere originali in diversi stili (puntinismo, impressionismo..etc.), anche appartenenti ad altre culture.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE E ABILITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le capacità motorie in compiti motori complessi. • Coordinazione di semplici gesti motori. • Gli schemi motori in funzione espressiva.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p> <p>Coordinare sequenze di movimento individuali e di gruppo.</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere,</i> <i>prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere,</i> <i>prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto delle regole per una sana alimentazione e un corretto utilizzo degli spazi e degli arredi scolastici
---	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Spirito d'iniziativa e imprenditorialità

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento di macchine e sistemi. • Modalità di trasporto di persone e merci. • Terminologia specifica.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzione e trasformazione nel tempo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagnie adulti) in ogni occasione scolastica; • acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco libero e organizzato; • imparare a rispettare l'ambiente circostante: aula e altri spazi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • interviene in conversazioni guidate ed espone oralmente le proprie opinioni; • conosce e usa le regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l'aula, i servizi, la mensa, la palestra. • partecipa alla preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate. 	<ul style="list-style-type: none"> • attraverso letture e momenti di riflessione si attivano negli alunni atteggiamenti di conoscenza di sé, con conseguente riconoscimento dei propri stati d'animo ed emozioni; promuovere all'interno del gruppo un positivo clima relazionale attraverso interventi di circle-time, attività ludiche e artistico-espressive che potenzino negli alunni lo sviluppo dei rapporti fra pari; • costruire il valore della responsabilità personale. Realizzazione di murali sulle regole di civile convivenza a casa e a scuola.

CLASSI QUINTE

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

-legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

-capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

-riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• Interventi in una conversazione con coetanei ed adulti ;• Ascolto e

<p>insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio 	<p>comprensione di testi orali ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di testi di vario genere; • Sintesi orale e scritta, terminologia specifica; • Racconto di fatti rispettando l'ordine cronologico;
--	--	--

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>utilizzando una scaletta.</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi di vario genere; • Enucleazione delle informazioni principali dai testi letti ai fini della narrazione; • Tabelle e mappe concettuali.
--	--	---

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione di una traccia o un racconto; • Produzione di testi scritti su esperienze vissute in prima o in terza persona; • Elaborazione di testi che esprimono emozioni e stati d'animo; • Rielaborazione di testi; • Produzione
--	---	--

	<p>scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>creativa di testi in modo autonomo o in attività di gruppo.</p>
--	---	--

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario • fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico per ogni tipo di narrazione e/o produzione scritta; • Arricchimento del proprio patrimonio lessicale attraverso le attività di lettura; • Comprensione delle diverse accezioni delle parole.
--	---	---

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della • lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione delle parole; • La frase semplice o minima, le principali parti del discorso, le categorie lessicali, le principali convenzioni e strutture ortografiche .
--	---	---

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Descrivere persone, 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brevi dialoghi e istruzioni, identificando il tema generale del discorso; • Descrizione di persone, oggetti e luoghi familiari;

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brevi testi accompagnati da supporti visivi. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Messaggi per presentarsi, ringraziare o invitare, chiedere e dare notizie. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Frasi e testi utilizzando la struttura linguistica appropriata.
---	--	---

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p>significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
---	--	--

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso delle fonti. • Le tracce del passato presenti sul territorio.

<p>patrimonio artistico e culturale.</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <p>-Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprendere aspetti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • carte geografiche e quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sistemi di misura del tempo storico. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronto tra passato e presente. • Individuazione di informazioni da fonti diverse. • Esposizione orale e scritta • Elaborazione degli appunti usando
--	--	--

<p>fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<p>risorse digitali e non.</p>
---	---	--------------------------------

GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

-ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

-riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

-individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

-coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso della bussola e dei punti cardinali. • Lettura ed interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle principali caratteristiche fisiche del territorio, attraverso l'uso di carte e grafici. • Localizzazione delle regioni italiane sulla

<p>tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	<p>repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<p>carta e sul planisfero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzazione dei diversi continenti e oceani sul planisfero .
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali paesaggi italiani e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. • I problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri decimali. • Esegue le quattro 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura e confronto di numeri interi e decimali.

<p>naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stima il risultato di una operazione. • Opera con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le quattro operazioni e il calcolo mentale • Le divisioni con i numeri interi e decimali. • Stima del risultato delle varie operazioni. • Operazioni con i vari tipi di frazione. • Frazioni, percentuali, numeri negativi in contesti quotidiani. • Sistemi di numerazione di diverse culture.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di tutte le figure geometriche. • Riproduzione delle figure geometriche utilizzando gli strumenti del disegno geometrico. • Costruzione di modelli geometrici.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista • diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni geometriche (simmetria –rotazione- traslazione- similitudine). • Disegno e misura dell'ampiezza degli angoli con l'uso del goniometro. • Distinzione dei vari tipi di retta. • Calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche studiate. • Riconoscimento e rappresentazione della tridimensionalità degli oggetti nel piano. • Il concetto di volume (cubo e parallelepipedo).
---	--	---

<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni , dati e previsioni</i>	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Relazioni ,dati e previsioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di dati e relazioni. • La moda, la mediana e la media aritmetica. • Rappresentazione e risoluzione di problemi anche con l'uso di tabelle e grafici. • Le unità di misura del Sistema Metrico decimale. • Le equivalenze. • Le regole della probabilità: le previsioni. • La regola di una sequenza numerica.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici: temperatura, calore. • Conosce le varie forme di energia e le diverse fonti energetiche. • Conosce semplici strumenti di misura.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrive lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. 	<p>nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le proprietà di materiali diversi. • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva le principali caratteristiche dell'ambiente circostante • Conosce le caratteristiche del Sistema Solare.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. • Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche nell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura del corpo umano e le funzioni dei singoli apparati. • Conosce le principali regole di educazione alimentare e motoria.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> • • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso creativo della voce e dello strumentario didattico; • Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali o strumentali; • Valutazione di un brano musicale in relazione ai tempi e alla cultura di riferimento; • Riconoscimento degli elementi distintivi del linguaggio musicale e successiva rappresentazione attraverso sistemi simbolici convenzionali; • Contestualizzazione degli usi e funzioni della musica nella realtà multimediale.

<p>compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<p>basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	
---	---	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Competenza digitale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione creativa di sensazioni ed emozioni; • Personalizzazione di immagini sperimentando strumenti e tecniche diverse.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione consapevole di un'immagine e una di una realtà definita • Gli elementi fondanti del linguaggio visivo.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibili rispetto per la loro salvaguardi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali del linguaggio artistico e la funzione delle opere d'arte; • Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico del territorio.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base in forma successiva e simultanea. • Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità espressive e corporee per trasmettere emozioni, anche attraverso la danza e la drammatizzazione. • Sequenze di movimenti per coreografie individuali e collettive.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposte di gioco-sport anche della tradizione popolare. • Partecipazione attiva e collaborazione con i compagni. • Rispetto delle regole

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza di sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adozione di comportamenti giusti per prevenire infortuni a sé e agli altri. • Acquisizione della consapevolezza del rapporto tra una giusta alimentazione e l'esercizio fisico • Riconoscimento del cambiamento delle funzioni fisiologiche, per acquisire uno stile di vita sano.
--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso; • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • oggetti di uso comune; • funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti; • differenza tra oggetto e macchina;

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni <p><i>NUCLEO TEMATICO:</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>NUCLEO TEMATICO:</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette sulla funzione di un oggetto; • realizza oggetti con materiali comuni e di 	<p><i>NUCLEO TEMATICO:</i> <i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica; <p><i>NUCLEO TEMATICO:</i> <i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi con oggetti di uso comune (il tutto e le parti).
--	--	---

<p>selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>scarto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa oggetti e semplici meccanismi; • è capace di rispettare le istruzioni e saperle fornire ai compagni. 	
--	--	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza nella madrelingua
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none">• conoscere e attivare modalità relazionali positive con gli altri (compagnie adulti) in ogni occasione scolastica;• acquisire abilità di autoregolazione del proprio comportamento anche nelle situazioni di gioco libero e organizzato;• imparare a rispettare l'ambiente circostante: aula e altri spazi scolastici.	<ul style="list-style-type: none">• interviene in conversazioni guidate ed espone oralmente le proprie opinioni;• conosce e usa le regole per la sicurezza negli ambienti vissuti: l'aula, i servizi, la mensa, la palestra.• partecipa alla preparazione di cartelloni esplicativi su regole concordate.	<ul style="list-style-type: none">• attraverso letture e momenti di riflessione si attivano negli alunni atteggiamenti di conoscenza di sé, con conseguente riconoscimento dei propri stati d'animo ed emozioni;• promuovere all'interno del gruppo un positivo clima relazionale attraverso interventi di circle-time, attività ludiche e artistico-espressive che potenzino negli alunni lo sviluppo dei rapporti fra pari;• costruire il valore della responsabilità personale. Realizzazione di murali sulle regole di civile convivenza a casa e a scuola.