



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e
della Ricerca*

ISTITUTO COMPRENSIVO

PIAZZA SAULI

Piazza Damiano Sauli, 1 – 00154 Roma

ANNO SCOLASTICO

CURRICOLO D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA

DI PRIMO GRADO

VIA MACINGHI STROZZI

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- legge e comprende il testo letterario e poetico, sa riconoscere le caratteristiche;
- conosce la struttura, il linguaggio e i caratteri specifici di diversi testi e generi letterari;
- inizia a conoscere, attraverso la lettura dei testi e l'analisi della comunicazione, temi legati alla vita sociale complessa (società, politica, economia);
- produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi prodotti da varie fonti individuando scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente;• ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione: durante l'ascolto, appunti e parole chiave, dopo l'ascolto, rielaborazione di appunti;• intervenire in una conversazione/discussione in modo personale e pertinente;• riferire in modo critico su un argomento di studio o su tematiche proposte, usando un registro adeguato, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);• narrare esperienze, eventi, trame, selezionando, ordinando e esplicitando le informazioni significative, usando un registro	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione;</p> <p>contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p> <p>organizzazione del discorso (scritto e orale) descrittivo, narrativo, espositivo;</p>

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere oggetti, luoghi persone e personaggi selezionando e ordinando le informazioni significative; • ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>leggere e comprendere il testo letterario e poetico, saperne riconoscere le caratteristiche;</p> <p>conoscere la struttura, il linguaggio e i caratteri specifici di diversi testi e generi letterari;</p> <p>iniziare a conoscere, attraverso la lettura dei testi e l'analisi della comunicazione, temi legati alla vita sociale complessa (società, politica, economia);</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo; • leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura analitica, selettiva, orientativa); • leggere testi letterari di vario tipo, individuando i temi principali e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spazio/temporale e genere di appartenenza; • ricavare informazioni esplicite e implicite da libri di studio e altre fonti di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico, anche servendosi delle varie parti dei manuali (indici, capitoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>tecniche di lettura anche espressiva;</p> <p>pagine scelte di narrativa e poesia, comprensione e analisi del testo;</p> <p>contesto storico di riferimento di testi e tradizioni letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mitologia europea e extraeuropea • Iliade • Odissea <p>Eneide;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; • elaborare sintesi di testi letti o ascoltati e utilizzarle per i propri scopi; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <p>componenti autobiografici (lettera, diario) e narrativi (racconto di genere);</p> <p>riassunti, parafrasi, recensioni;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture e la gerarchia logico-sintattica del periodo; • riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli; • applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>principali strutture grammaticali e strutture della lingua italiana: fonetica e morfologia;</p> <p>uso dei dizionari</p>

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• capire frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati, per es. nome, provenienza e nazionalità;• ricavare le informazioni essenziali da conversazioni in cui si chiedono nome, età, indirizzo postale, numero di telefono e di cellulare, indirizzo di e-mail;• capire semplici conversazioni sugli oggetti preferiti;• capire una semplice conversazione sulla casa, e preferenze;• capire un'intervista sulle attività preferite del tempo libero;• capire i prezzi;• capire una conversazione;• ricavare le informazioni essenziali su una abitazione inglese ascoltando una conversazione telefonica;• capire informazioni su una persona ascoltando un'intervista;	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <p>Lessico L'alfabeto, i numeri, i colori Gli oggetti scolastici Le parti del corpo Le istruzioni usate in classe Gli animali Gli orari, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni Le parole interrogative <i>What, When e How?</i> Paesi e nazionalità Aggettivi qualificativi La famiglia La routine quotidiana e le ore La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici Oggetti; Luoghi Gli sport Le attività del tempo libero L'abbigliamento</p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture • Conoscere usi e costumi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> (partecipare a una conversazione, parlare in modo coerente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • riferire informazioni personali relative al nome,; • presentarsi e dare informazioni personali; • chiedere e dare informazioni relative a nome, età, indirizzo postale, numero di telefono e di cellulare, indirizzo e email; • riferire informazioni personali relative a nome, età, provenienza e nazionalità; • presentarsi e dare informazioni personali e sulla famiglia; • chiedere e dare informazioni relative a nome, età, indirizzo postale, numero di telefono e di cellulare, indirizzo di email; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> Funzioni linguistico-comunicative</p> <p>Chiedere e dire il nome Fare lo spelling Chiedere e dire l'età Capire, eseguire e dare istruzioni in classe Parlare di animali domestici Porre domande semplici sulle preferenze e rispondere Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dire l'ora Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza Parlare di date Chiedere e dare informazioni su luoghi</p> <p>Pronuncia Pronuncia delle lettere dell'alfabeto L'alfabeto fonetico L'acca aspirata /h/ I suoni /s/, /z/, e /iz/ L'intonazione nelle domande Can e can't Il suono /gn/</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • capire dati su persone da un breve testo; • capire dati su persone da un breve testo; • capire dati su persone da cinque brevi profili; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i> Lettura di testi diversi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati; • scrivere frasi semplici su di sé in un'email; 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Pronomi personali soggetto</p>

<p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>		<p><i>be</i>: Present simple, forma affermativa Aggettivi possessivi Articoli: <i>a /an, the</i> Dimostrativi Thereis, there are; Some/any <i>have got</i>: Present simple, tutte le forme Il genitivo sassone Preposizioni di luogo: <i>on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of</i> Numeri ordinali Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo: <i>on, at, in</i> Present simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le <i>question words</i> Pronomi personali complemento <i>can</i>: tutte le forme Avverbi per esprimere il grado di abilità: <i>well, quite well, very well, not ... at all</i> Imperativo affermativo e negativo <i>Why...? / Because...?</i> Espressioni di frequenza, <i>How often...?</i> <i>Present continuous</i>: tutte le forme Variazioni ortografiche della forma in <i>-ing</i> Domande al <i>Present continuous</i> con le <i>question words</i></p>
--	--	--

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere parole ed espressioni molto semplici riferite allo studente stesso, la sua famiglia, il proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <p>Léxico. El abecedario, los números de 0 a 100; los colores; los países de la Unión Europea; las nacionalidades; la familia; los días de la semana, los meses; las estaciones; la ropa, la habitación; el material escolar; el ordenador y las nuevas tecnologías; las palabras de los estudiantes; carácter y personalidad; estado de ánimo; números a partir de 100; el tiempo atmosférico; los animales; alimentos y bebidas; las comidas; ropa y complementos; calzado</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi• Conoscere differenze tra culture• Conoscere usi e costumi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Produzione orale non interattiva Descrivere, con espressioni semplici, se stesso/stessa, azioni abituali e l'ambiente in cui si vive</p> <p>Interazione orale Interagire in modo semplice, a velocità ridotta, su bisogni immediati ed argomenti molto familiari</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Funciones comunicativas Saludar y despedirse; dirigirte a alguien; presentarse; preguntar y decir el nombre, identificar a alguien; preguntar y decir la edad; preguntar y decir la edad y la origen; preguntar y describir sobre la familia; formular buenos deseos; felicitar, agradecer; describir objetos y</p>

		<p>habitaciones; hablar de dimensiones y colores; preguntar y decir la hora; hablar de las asignaturas, hablar de los animales domésticos; hablar de gustos y preferencias; describir y evaluar ropa pedir en el restaurante</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Rilevare differenze fra le culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Saper leggere e capire testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi</p> <p>Cultura, civilización e interdisciplinarietà Geografía: un país llamado España; Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Ciencias Sociales: La escuela en España</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa, la famiglia, e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono ed azioni abituali 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Revisión de verbos irregulares en presente de indicativo; los verbos IR, VENIR /LLEVAR, TRAER; el verbo HABER en presente de indicativo; el participio pasado, regular e irregular; el pretérito perfecto; uso del pretérito perfecto y sus marcadores temporales; contraste SER/ESTAR; las estructuras comparativas; el imperfecto de indicativo, regular e irregular; las perífrasis verbales; el pretérito indefinido; contraste entre pretérito perfecto e indefinido.</p> <p>Ortografía La cuestión del acento gráfico: palabras agudas, llanas y esdrújulas; la división silábica</p>

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i> Écoute Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi• Conoscere differenze tra culture• Conoscere usi e costumi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Interazione orale (Production et compréhension orale) esprimersi linguisticamente in modo comprensibile usando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente "difettose", per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, interessi). Chiedere all'interlocutore di ripetere se non si è compreso il messaggio.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Rilevare differenze fra le culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricezione della lingua scritta (L�ecture) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa, la famiglia, e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono ed azioni abituali 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Alfabeto Pronomi personali soggetto e tonici Articoli determinativi e indeterminativi Formazione del femminile Formazione del plurale Verbi ausiliari Verbi di 1 gruppo e loro particolarit�a Forma interrogativa Forma negativa Aggettivi possessivi e l'espressione del possesso Verbi: aller, venir, faire, pouvoir, mettre, prendre, sortir, conna�tre, savoir, voir, vouloir. C'est/il est Qui est-ce ?/Qu'est-ce que c'est ? Pourquoi ?/Parce que �tre l�a/il y a Preposizioni articolate Aggettivi dimostrativi Imperativo Preposizioni di luogo Verbi di 2 gruppo</p>

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;
- individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società;
- Comprende e utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</p> <p>individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti e la loro collocazione cronologica e comprenderne il senso.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Concetti di documento, fonte (e diverse tipologie);</p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici nelle relazioni spazio-temporali e causa-effetto in relazione ai fenomeni economici, sociali e culturali;</p> <p>organizzare le informazioni, sintetizzare gli argomenti studiati in schemi di riferimento;</p> <p>collegare lo studio della storia con i temi e i problemi del presente;</p> <p>usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Concetti correlati a vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura;</p> <p>processi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fine del mondo antico e il crollo dell'Impero romano • le migrazioni dei popoli germanici • i regni ostrogoto, longobardo e franco • la civiltà araba • Carlo Magno e il Sacro romano impero • il feudalesimo e l'economia curtense • seconde migrazioni europee • la monarchia normanna • la lotta per le investiture e il primato papale • la civiltà comunale • la nascita delle monarchie nazionali e delle signorie;
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>produrre testi o argomentare utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>elaborati a risposta chiusa e aperta.</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <p>ricavare informazioni storiche da varie fonti leggere documenti, carte storiche, anche di fonte informatica e digitale; utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <p>uso del linguaggio specifico;</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
- Individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i> orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i> <i>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</i> Orientarsi sulle carte geografiche; conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei attraverso morfologia, clima, ambienti naturali, interazione tra clima e ambiente; conoscere la distribuzione della popolazione sul territorio, con attenzione alle tematiche migratorie;	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i> -Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari; -concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico;
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; leggere, interpretare e costruire diversi tipi di grafici e carte tematiche, anche in formato digitale;	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i> realizzare grafici, carte simboliche.

	utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze geografiche.	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <p>individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p>		<p>-rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo;</p> <p>-paesaggi e ambienti d'Italia con riferimento agli ambienti europei;</p> <p>-influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;</p> <p>-elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima del continente;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p><i>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</i></p> <p>individuare la relazione tra essere umano e ambiente;</p> <p>operare confronti tra realtà territoriali diverse sotto il profilo culturale, socio-politico ed economico;</p> <p>riflettere sui temi della sostenibilità ambientale e della Cittadinanza Globale.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>-principali aree geografiche di Italia;</p> <p>-distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</p> <p>-assetto politico-amministrativi delle macro-regioni e delle regioni studiate;</p> <p>-principali problemi ecologici; concetti di sviluppo umano, -sviluppo sostenibile, introduzione ai processi di globalizzazione;</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatiche

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. - Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi) - Comprendere il significato di potenza - Calcolare potenze e applicarne le proprietà - Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; - Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore - Risolvere sequenze di operazioni e prob sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Cenni di insiemistica Numeri e numerazione decimale Le quattro operazioni fondamentali Potenze e notazione esponenziale Divisibilità, divisori e multipli M.C.D. e m.c.m. e loro applicazione a problemi reali Le frazioni Le operazioni nell'insieme Q^+</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e Figure</i></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale -Individuare le proprietà essenziali, le relazioni delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema metrico decimale e sistemi di misura non decimale - Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione - Segmenti; - Angoli - Rette -Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà - Perimetro dei poligoni - Le trasformazioni isometriche
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il testo 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Problemi</i></p>

<p><i>Problemi</i> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>-Rappresentare i dati -Formulare ipotesi -Risolvere il problema -Verificare il risultato</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi, il metodo grafico, materiale strutturato e non</p>
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Dati e previsioni</i></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Dati e previsioni</i></p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante Grafici (anche tramite un foglio elettronico) -Operare con il linguaggio degli insiemi -Leggere tabelle e grafici -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Dati e previsioni</i></p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano -Incertezza di una misura e concetto di errore -La notazione scientifica -Il concetto e i metodi di approssimazione -Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici - il corso base ECDL (avvio alla patente europea di Informatica)</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Osserva e descrive il sistema vita e le sue relazioni
- Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire una esperienza seguendo il metodo scientifico -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media -Organizzare e rappresentare i dati raccolti -Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli -Presentare i risultati dell'analisi -Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei -Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato -Individuare le proprietà di aria ed acqua -Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Le fasi del metodo scientifico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate -Concetto di misura e sua approssimazione -Errore sulla misura -Principali strumenti e tecniche di misurazione -Fondamentali meccanismi di classificazione -Utilizzo dei principali programmi software-Excel -Schemi, tabelle e grafici -Fenomeni e modelli -Miscugli e soluzioni -Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>La Biodiversità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare il sistema vita e le relazioni con l'ambiente 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>La Biodiversità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>La Biodiversità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari - Il microscopio -La cellula: cellula procariote ed eucariote -La cellula animale e la cellula vegetale -I vegetali e loro classificazione -Gli animali;

	modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema	- gli invertebrati; - i vertebrati -Il suolo -Concetto di ecosistema
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Le trasformazioni</i> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Le trasformazioni</i> -Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano -Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Le trasformazioni</i> La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana -Le catene alimentari -Calore e temperatura -Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore -Il termometro -Le scale termometriche

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effettua riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano • Effettua riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive • Disegna geometricamente con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer
--

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>Effettuare riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>-Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti -Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) -Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro, materie plastiche)</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>Uso dei materiali più comuni -Principali proprietà dei materiali</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Effettuare riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>- Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente -Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime -Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio -Rappresentare graficamente dati sulla produzione e consumo dei materiali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>-Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico -Grafici statistici sul consumo e utilizzo dei materiali -Tecniche di rilevamento a scopo documentaristico</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Disegnare geometricamente con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico -Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer -Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>-Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali -Le procedure del disegno geometrico con uso del computer</p>

	<p>-Disegnare semplici figure piane rispettando le regole</p> <p>-Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)</p>	<p>-Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione</p>
--	---	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

L'alunno:

- Produce elaborati con tecniche e materiali diversi
- Legge e comprende immagini di diverso tipo
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e strutture basilari del L.V. per produrre i propri messaggi • Comunicare con forme figurative progressivamente meno stereotipate • Osservare, rappresentare ed inventare soggetti assegnati di tipo figurativo ed astratto • Utilizzare, con diverse modalità, le tecniche espressive basilari 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e strutture basilari del L.V. - Modalità per rappresentare forme naturali, artificiali e astratte - Caratteristiche e possibilità espressive di materiali, tecniche e strumenti basilari
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i></p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i></p> <p>Osservare e descrivere gli elementi e le forme essenziali presenti nella realtà e nei messaggi visivi Riconoscere le immagini stereotipate individuare in un'immagine le forme primarie (quadrato, cerchio, triangolo)</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato e regole della percezione visiva - Principali caratteristiche e funzioni comunicative delle immagini - Relazione tra parole e immagine - Elementi basilari del linguaggio visivo (L.V.)
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte • Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) • Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione dell'arte e ruolo dell'artista nella storia antica - Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà - Tipologie dei principali beni culturali e naturali e concetti di tutela e salvaguardia

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno:
 Discrimina i parametri del suono
 Utilizza in modo consapevole gli elementi della notazione musicale appresi

- Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Discriminare i parametri del suono	Riconoscere i suoni in base ad altezza intensità timbro e durata	- Elementi di Acustica -Parametri del suono
- Utilizzare in modo consapevole gli elementi della notazione musicale appresi	-Usare la voce come elemento espressivo per imitazione -Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione -Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, ecc.) individualmente e in gruppo. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, ecc.) individualmente e in gruppo. - realizzare , attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, semplici partiture informali e/o rielaborare ritmicamente e mediante ostinati melodico-ritmici, un brano dato	-Gli elementi fondamentali della notazione musicale -Elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale -La lettura ritmica -La lettura scorrevole delle note a tempo -La tecnica elementare dello strumento didattico proposto
Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici	Riconoscere le caratteristiche principali di canto gregoriano, monodia, polifonia, canto sillabico, canto ornato	-La funzione della musica, dalle antiche civiltà al medioevo

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - sperimenta esperienze anche come orientamento alla pratica sportiva. - riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Lavorare in regime aerobico e anaerobico lattacido</p> <p>Gestire i apporti non abituali tra corpo e spazio Consolidare i movimenti di base</p> <p>Educare alla psicomotricità e educazione al ritmo</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Esercizi di tonicità e potenziamento fisiologico</p> <p>Esercizi a corpo libero, al suolo ai grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Ginnastica artistica: elementi di preacrobatica Esercizi a corpo libero, al suolo, al tappeto Capovolta rotolata</p>
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Sperimentare una esperienze anche come orientamento alla pratica sportiva.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Avviare alla pratica delle discipline pre- sportive di squadra e/o individuali</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscenza delle regole nella pratica sportiva Palla rilanciata, palla prigioniera, palla fermata; mini- tennis</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno:

- sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare i attraverso i simboli della ricerca religiosa dell'uomo preistorico una prima forma di ricerca del trascendente 2) Differenziare il luogo dedicato al culto del sacro (tempio, Ziggurat) rispetto ai luoghi di vita comune 3) Distinguere le varie forme di religione naturale dalla religione rivelata di Israele 4) Distinguere gli elementi caratteristici della religione rivelata di Israele 6) Riconoscere gli elementi fondamentali del giubileo ebraico a partire dalla perfezione del "numero sette" comprendere la specificità del tempo sacro nella tradizione giudaica 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Acquisire una prima conoscenza della ricerca umana di significato nelle religioni pre-cristiane e della rivelazione giudeo-cristiana 2) Conoscere le varie forme di politeismo nelle quali si è espresso il senso religioso dell'uomo 3) Avere cognizione di come l'uomo costruisca il suo dialogo con la dimensione divina dedicando tempo e spazio al culto 4) Identificare le differenze esistenti fra religione rivelata ed altri tipi di forme religiose 5) Conoscere attraverso la lettura di brani biblici scelti la religione di Israele 6) Sapere l'origine ed il fondamento del Giubileo ebraico 7) Conoscere La Bibbia ebraica ed il profondo significato spirituale delle norme di vita del pio israelita come il segno visibile del legame con Dio
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare alcuni tratti essenziali dei racconti biblici e distinguere i testi sacri delle varie religioni 2) Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Avere conoscenza del fatto che la Bibbia rappresenta un testo Sacro che ha un intrinseco valore storico e culturale

<p>vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</p>	<p>confrontandoli con i dati della ricerca storica 3) Individuare i tratti caratterizzanti dell'ebraicità di Gesù, la novità e la dirompenza del suo messaggio rispetto la tradizione ebraica 4) Riconoscere nel discorso della Montagna il fondamento del cristianesimo 5) Individuare tra i racconti sulla vita di Gesù il modo particolare di parlare di Gesù: la parabola 6) Scoprire nel significato profondo della parabola del buon samaritano il Logo del Giubileo della Misericordia 7) Riconoscere nella vita pubblica di Gesù il suo pellegrinaggio verso il sacrificio pasquale</p>	<p>2) Conoscere l'identità storica di Gesù, la sua opera, la sua morte e resurrezione e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo e salvatore del mondo nella fede cristiana 3) Avere cognizione dell'intrinseco legame e delle differenze specifiche che esistono fra ebraismo e cristianesimo 4) Sapere il nucleo l'origine ed il centro della religione cristiana 6) Sapere come la parabola del buon samaritano abbia spiritato il logo del Giubileo della Misericordia 7) Conoscere attraverso i racconti biblici gli episodi più significativi della vita di Gesù che riguardano il sacrificio pasquale</p>
<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana</p>	<p>1) Riconoscere le caratteristiche peculiarità del Giubileo cristiano 2) Distinguere i momenti significativi del pellegrinaggio cristiano 3) Individuare le caratteristiche principali delle Basiliche Giubilari di Roma 4) Differenziare gli Giubilei in ordinari e straordinari 5) Riconoscere il concetto di Misericordia di Dio dal punto di vista cristiano</p>	<p>1) Sapere quando è avvenuto il primo Giubileo cristiano 2) Conoscere il concetto di indulgenza ed il significato del passaggio attraverso la Porta Santa 3) Avere cognizione del percorso del pellegrino a Roma 4) Sapere cos'è la Misericordia di Dio a partire dal dato biblico veterotestamentario e arrivare a Dio Amore nel Nuovo Testamento 5) Sapere qual è la preghiera cristiana fondamentale a partire dalle parole di Gesù</p>

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO IRC

CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.
- legge e analizza i documenti e testi e utilizza le conoscenze acquisite e ricostruire gli aspetti storici, economici, sociali e culturali delle tematiche trattate

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare i documenti e testi Argomentare e fare collegamenti interdisciplinari • Utilizzare le conoscenze acquisite e ricostruire gli aspetti storici, economici, sociali e culturali delle tematiche trattate • Essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri, rispettandone i diversi punti di vista. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato degli enunciati dei Diritti della Convenzione sull'Infanzia • Utilizzare i diversi codici di rappresentazione (schemi/ disegni/poesie/ racconto) per i diritti • Riconoscere i diritti dalla lettura di brani dedicati e saperne relazionare • Comprendere i momenti chiavi di un filmato sui diritti dei bambini ed individuarne i punti chiave, i simboli, le tecniche del racconto • Conoscere la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, la legislazione ambientale, protocolli e trattati internazionali, convenzioni. • Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione Italiana • Riconoscere i processi storici che hanno portato alla violazione dei diritti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La convenzione sui diritti dell'infanzia - Diritti: all'istruzione, alla cultura, uguaglianza sociale contro i pregiudizi, discriminazioni e razzismo, alla salute, alla sicurezza, libertà, ambientale, civili e politici; - I diritti e i doveri della Costituzione: - Le regole della convivenza civile e la prevenzione delle forme di bullismo, e dei rischi della rete - Le lotte per la realizzazione dei diritti umani - Educazione alimentare nel rapporto cibo e salute, gli opposti problemi della denutrizione e della obesità nel mondo - Educazione ambientale: il rapporto uomo-ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali - Organizzazioni internazionali e le Associazioni per i diritti del bambino - Approfondimenti, discussioni,, relazioni sulle tematiche trattate anche riguardo alle problematiche di attualità

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- legge e comprende il testo letterario e poetico, sa riconoscere le caratteristiche e collocarlo nell' storia della letteratura italiana;
- conosce la struttura, il linguaggio e i caratteri specifici di diversi testi e generi letterari;
- conosce, attraverso la lettura dei testi e l'analisi della comunicazione, temi legati alla vita sociale complessa (società, politica, economia);
- produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da varie fonti individuando scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente; • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione: durante l'ascolto, appunti e parole chiave, dopo l'ascolto, rielaborazione di appunti; • intervenire in una conversazione/discussione in modo personale e pertinente; • riferire in modo critico su un argomento di studio o su tematiche proposte, usando un registro adeguato, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); • narrare esperienze, eventi, trame, selezionando, ordinando e esplicitando le informazioni 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione;</p> <p>contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p> <p>organizzazione del discorso (scritto e orale) descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo;</p>

	<p>significative, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere oggetti, luoghi persone e personaggi selezionando e ordinando le informazioni significative, usando un registro adeguato; • ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezione figurata. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Letture</i></p> <p>leggere e comprendere il testo letterario e poetico, saperne riconoscere le caratteristiche;</p> <p>conoscere la struttura, il linguaggio e i caratteri specifici di diversi testi e generi letterari;</p> <p>iniziare a conoscere, attraverso la lettura dei testi e l'analisi della comunicazione, temi legati alla vita sociale complessa (società, politica, economia);</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo; • leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura analitica, selettiva, orientativa); • leggere testi letterari di vario tipo, individuando i temi principali e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spazio/temporale e genere di appartenenza; • ricavare informazioni esplicite e implicite da libri di studio e altre fonti di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico, anche servendosi delle varie parti dei manuali (indici, capitoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Letture</i></p> <p>tecniche di lettura anche espressiva;</p> <p>pagine scelte di narrativa e poesia, comprensione e analisi del testo;</p> <p>principali generi letterari della tradizione letteraria italiana;</p> <p>contesto storico di riferimento di autori e opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letteratura medievale e cicli cortesi • Scuola siciliana • Dolce Stil novo • Dante • Petrarca • Boccaccio • Umanesimo, Rinascimento • Ariosto • Tasso • poesia e letteratura scientifica del Seicento Galilei • Illuminismo italiano • Parini. <p>accenni alla Letteratura europea;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p>

<p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; • elaborare sintesi di testi letti o ascoltati e utilizzarle per i propri scopi; • utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; • utilizzare gli strumenti multimediali per la narrazione digitale. 	<p>componenti autobiografici (lettera, diario) e narrativi (racconto di genere);</p> <p>riassunti, parafrasi, recensioni;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture e la gerarchia logico-sintattica del periodo; • riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli; • applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>principali strutture grammaticali e strutture della lingua italiana: fonetica e morfologia;</p> <p>uso dei dizionari</p>

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • capire l'essenziale di un annuncio breve e chiaro; • capire una conversazione telefonica tra due amici che parlano di un campo estivo; • capire due ragazzi che parlano delle loro preferenze in fatto di musica; • capire dati e fatti sulla vita • ricavare le informazioni essenziali da una breve registrazione audio; • capire una conversazione quotidiana; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <p>Lessico La descrizione dell'aspetto fisico Strumenti e generi musicali I nomi di professioni Film/I lavori nell'industria cinematografica I mezzi di trasporto Cibi e bevande, la piramide alimentare Espressioni di quantità I verbi relativi alla preparazione dei pasti I luoghi e le attrezzature in città I negozi I lavori domestici Oggetti utilizzati nei lavori domestici I luoghi geografici e loro caratteristiche Sentimenti ed emozioni</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture • Conoscere usi e costumi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> (partecipare a una conversazione, parlare in modo coerente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere l'aspetto fisico di un personaggio dello sport o della musica; • formulare richieste; • descrivere due campi estivi diversi; • esprimere le mie preferenze in fatto di musica; • descrivere in modo semplice la vita di personaggi; • formulare scuse e accettarle; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> Funzioni linguistico-comunicative</p> <p>Fare richieste Esprimere accordo e disaccordo Formulare e accettare delle scuse Acquistare un biglietto del cinema Concordare un incontro o un programma Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare informazioni stradali Chiedere il permesso di fare qualcosa Chiedere informazioni ad un ufficio turistico Fare una telefonata</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere in modo semplici le tappe principali della vita di un personaggio storico importante; • effettuare semplici transazioni; • porre domande su un film visto di recente; • desumere informazioni importanti da un articolo; • capire l'essenziale di un articolo • discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro; • riferire in maniera semplice; • parlare delle proprie preferenze in fatto di ristoranti; formulare domande e risposte su un viaggio programmato; • ordinare qualche cosa da mangiare o da bere; • rispondere alle domande di un sondaggio sulle abitudini alimentari e riferire sulla dieta del compagno; • chiedere informazioni su prezzi, orari e indicazioni stradali • descrivere in modo semplice una regione italiana fornendo informazioni sulla geografia e il turismo • porre domande sull'animale domestico preferito e confrontarlo con altri • riferire in maniera semplice sui miei sentimenti ed emozioni 	<p>Pronuncia L'intonazione nella frase Il suffisso <i>-ed</i> I suoni /ə/ and La lettera c I vari suoni della lettera o La locuzione <i>would you</i> La lettera r /hæv/ vs /hæftə/ Il suono schwa /ə/ Le lettera h /aʊ/ La lettera c I vari suoni della lettera o La locuzione <i>would you</i> La lettera r /hæv/ vs /hæftə/ Il suono schwa /ə/ Le lettera h</p>
<p>NUCLEO TEMATICO Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture 	<p>NUCLEO TEMATICO Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • capire un articolo: sulla geografia degli Stati Uniti, su personaggi; e sulla storia della musica pop inglese; • capire un testo sui servizi e personaggi famosi; • desumere informazioni importanti da un articolo ben strutturato sulla storia di Walt Disney e su un personaggio famoso; 	<p>NUCLEO TEMATICO Lettura Lettura di testi diversi</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • afferrare le informazioni essenziali da una conversazione telefonica per concordare cosa fare e dove e quando incontrarsi; • capire l'essenziale di un'intervista a un ragazzo che parla dei suoi programmi futuri; • capire tre brevi dialoghi in cui vengono ordinati cibi e bevande: • capire una breve registrazione audio in cui due teenager parlano delle loro abitudini alimentari; 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere una cartolina; scrivere un breve brano sulla vita di personaggi. • scrivere in maniera semplice le regole per un corretto comportamento stradale; • descrivere una città e i suoi luoghi; • scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana; gli animali domestici tradizionali ed esotici • descrivere con frasi semplici un breve brano sui miei colori preferiti e su come mi fanno sentire 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Grammatica della frase e del testo L'uso del <i>Present simple</i> e del <i>Present continuous</i> Past simple (tutte le forme) i verbi regolari le variazioni ortografiche i verbi irregolari I pronomi possessivi <i>Whose...?</i> Gli avverbi di modo: gli avverbi regolari, le variazioni ortografiche, gli avverbi irregolari <i>be: Past simple</i> (tutte le forme) Le espressioni di tempo al passato</p>

		<p>Le parole interrogative con <i>was/were</i> <i>have: Past simple</i> (la forma affermativa) <i>Present continuous</i> con significato di futuro <i>How long ...? + take</i> I sostantivi numerabili e non numerabili <i>some / any</i> (2) <i>a lot of / much / many</i> <i>How much...? / How many...?</i> <i>a little / a few</i> <i>must</i> - la forma affermativa e negativa i composti di <i>some/any/no</i> i composti di <i>every</i> <i>have to</i> (tutte le forme) l'uso di <i>mustn't</i> e <i>don't have to had to</i> i verbi seguiti dalla forma <i>-ing</i> Il comparativo degli aggettivi gli aggettivi monosillabi e bisillabi gli aggettivi plurisillabi gli aggettivi irregolari <i>as...as</i> <i>less</i> Il superlativo degli aggettivi gli aggettivi monosillabi e bisillabi gli aggettivi plurisillabi gli aggettivi irregolari L'uso del comparativo e del superlativo <i>the least</i> <i>Which one...?/Which ones...?</i></p>
--	--	---

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <p>Ricezione orale Capire parole ed espressioni di uso frequente e informazioni di base relative al mondo personale dello studente, la sua famiglia, il luogo in cui abita e ad avvenimenti passati</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <p>Léxico Los medios de transporte; direcciones; partes del cuerpo; aspecto físico; ocio (cine, música, baile); deporte, adjetivos para comparar objetos y personas; lugares públicos en la ciudad; adjetivos para comparar la vida en el campo y en la ciudad; materiales, formas, tamaños y estampados</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture • Conoscere usi e costumi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Produzione orale non interattiva Descrivere in modo semplice la propria famiglia, persone, luoghi, cose che si possiedono ed avvenimenti passati</p> <p>Interazione orale Comunicare in attività semplici di routine, basate su un scambio di informazioni relative a questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con la scuola e il tempo libero Gestire scambi comunicativi molto brevi</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Funciones comunicativas Hablar de los medios de transporte; llamar la atención de alguien; preguntar y decir una dirección; localizar un objeto en el espacio; describir el aspecto físico; hablar de un pasado reciente; hablar de experiencias realizadas y ; hablar de hábitos del pasado; de su utilidad; hablar de acciones pasadas en un periodo de tiempo concluido</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Rilevare differenze fra le culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e capire testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi</p> <p>Cultura, civilización e interdisciplinarietà expresar comparaciones; describir una ciudad; describir objetos y hablar Geografía: algunas comunidades autónomas</p>

		Historia : el descubrimiento de América
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio ambiente (per esempio, la famiglia, i luoghi, la scuola) Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Revisión de verbos irregulares en presente de indicativo; los verbos IR, VENIR /LLEVAR, TRAER; el verbo HABER en presente de indicativo; el participio pasado, regular e irregular; el pretérito perfecto; uso del pretérito perfecto y sus marcadores temporales; contraste SER/ESTAR; las estructuras comparativas; el imperfecto de indicativo, regular e irregular; las perífrasis verbales; el pretérito indefinido; contraste entre pretérito perfecto e indefinido. Ortografía La cuestión del acento gráfico: palabras agudas, llanas y esdrújulas; la división silábica</p>

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i> Écoute Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture • Conoscere usi e costumi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Interazione orale (Production et compréhension orale) esprimersi linguisticamente in modo comprensibile usando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente "difettose", per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, interessi). Chiedere all'interlocutore di ripetere se non si è compreso il messaggio.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Rilevare differenze fra le culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricezione della lingua scritta (Lecture) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa, la famiglia, e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono ed azioni abituali 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Pronome ON Pronomi personali riflessivi Chez/à Il faut Imperativo negativo Verbi : attendre , devoir, commencer, manger, préférer, boire, descendre, croire, vendre, écrire, lire, dormir, recevoir, répondre Articoli partitivi Rien Qui/que Je voudrais Aggettivi numerali ordinali Pronomi personali complemento oggetto Avverbi di quantità Oui/si N'est-ce pas, pas du tout Futur proche Espressioni di tempo Participio passato Passato prossimo</p>

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;
- individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società;
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</p> <p>individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti e la loro collocazione cronologica e comprenderne il senso.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Concetti di documento, fonte (e diverse tipologie);</p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici nelle relazioni spazio-temporali e causa-effetto in relazione ai fenomeni economici, sociali e culturali;</p> <p>organizzare le informazioni, sintetizzare gli argomenti studiati in schemi di riferimento;</p> <p>collegare lo studio della storia con i temi e i problemi del presente;</p> <p>usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Concetti correlati a vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura;</p> <p>processi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le nuove scoperte geografiche; • il Rinascimento e le Signorie; • la Riforma e la Controriforma; • Europa nei secoli XVI e XVII, inizio della colonizzazione, guerre di religione, nascita dello Stato assoluto e parlamentare; • la nuova scienza del Seicento; • l' Illuminismo europeo; • la Rivoluzione americana; • la Rivoluzione francese; • Napoleone
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>produrre testi o argomentare utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>elaborati a risposta chiusa e aperta.</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ricavare informazioni storiche da varie fonti - leggere documenti, carte storiche, anche di fonte informatica e digitale; - utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare; 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <p>uso del linguaggio specifico;</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
- Individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i> orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i> <i>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</i> Orientarsi sulle carte geografiche; conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei attraverso morfologia, clima, ambienti naturali, interazione tra clima e ambiente; conoscere la distribuzione della popolazione sul territorio, con attenzione alle tematiche migratorie;	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i> -Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari; -concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico;
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i>	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; leggere, interpretare e costruire diversi tipi di grafici e carte tematiche, anche in formato digitale;	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i> realizzare grafici, carte simboliche.

	utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze geografiche.	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Paesaggio</i></p> <p>individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p>		<ul style="list-style-type: none"> - rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; - paesaggi e ambienti europei con riferimento agli ambienti extra europei; - influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato; - elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei e descrivono il clima del continente; - principali aree economiche dell'Europa;
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p><i>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</i></p> <p>individuare la relazione tra essere umano e ambiente;</p> <p>operare confronti tra realtà territoriali diverse sotto il profilo culturale, socio-politico ed economico;</p> <p>riflettere sui temi della sostenibilità ambientale e della Cittadinanza Globale.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre; assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati; - diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere; - principali problemi ecologici; - concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione;

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatiche

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>-Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <p>-Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>-Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>-Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</p> <p>-Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numeri</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Gli insiemi numerici N, Q_a, R_a; rappresentazioni, ordinamento.</p> <p>-Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q_a.</p> <p>-L'elevamento a potenza in Q_a e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</p> <p>-Espressioni aritmetiche in Q_a.</p> <p>-Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>-Grandezze incommensurabili</p> <p>-Proporzioni: definizione e proprietà</p> <p>-Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani. 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO Spazio e Figure</i></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Spazio e Figure</i></p> <p>Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Spazio e Figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà -Circonferenza e cerchio -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teorema di Pitagora. - La similitudine -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici -Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Dati e previsioni</i></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Dati e previsioni</i></p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -Incertezza di una misura e concetto di errore -La notazione scientifica per i numeri reali -Il concetto e i metodi di approssimazione
--	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Osserva e descrive il sistema vita e le sue relazioni
- Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Chimica-Fisica</p> <ul style="list-style-type: none">-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto-Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico-Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori-Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme-Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico-Rappresentare le forze con vettori-Comporre forze e rappresentare la risultante-Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico-Risolvere semplici problemi sulle leve-Applicare il principio di Archimede in semplici problemi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Le trasformazioni della materia-Miscugli e reazioni-Reazioni chimiche-Ossidi e anidridi-Acidi e basi-Sali-La struttura dell'atomo-Legami chimici-Caratteristiche del moto-Moto uniforme, accelerato, vario-Caduta dei gravi-Caratteristiche di una forza-Baricentro dei corpi-Le macchine semplici-Pressione-Peso specifico-Principio di Archimede
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>IL SISTEMA UOMO</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>IL SISTEMA UOMO</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>IL SISTEMA UOMO</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare il sistema vita e le relazioni con l'ambiente 	<p>Il corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato <p>Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composizione del sangue -Gruppi sanguigni -Sistema immunitario - Alimentazione e principi nutritivi -Principali norme di educazione alla salute, educazione alimentare -Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue -Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari -Distinguere le funzioni dei principi nutritivi -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio Stato di salute 	<p>Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Composizione del sangue -Gruppi sanguigni -Sistema immunitario - Alimentazione e principi nutritivi -Principali norme di educazione alla salute, educazione alimentare
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Le trasformazioni</i></p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Le trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana 	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Le trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

L'alunno:

- Analizza l'ambiente e la tecnologia delle realtà locali
- Analizzare le proprietà e tecnologia dei materiali da costruzione.
- Analizza la Bioarchitettura.
- Disegna secondo codici convenzionali in rapporto alla struttura dell'oggetto
- Analizzare il vivere quotidiano: funzione degli alimenti.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Analizzare l'ambiente e la tecnologia delle realtà locali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>-Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive -Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio -Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>-Norme urbanistiche (a livello elementare) -Norme di attuazione in rapporto alle relative cartografie -Cenni relativi al piano regolatore generale e regolamento della città -Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati.</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>Analizzare le proprietà e tecnologia dei materiali da costruzione.</p> <p>Analizza la Bioarchitettura.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>- Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO:</i> <i>Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>Fonti di reperimento dei vari materiali -Ciclo di lavorazione dei vari materiali -Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime.</p>

<p><u><i>NUCLEO TEMATICO</i></u> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Disegnare secondo codici convenzionali in rapporto alla struttura dell'oggetto.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) -Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali -Produrre un disegno tecnico e sviluppo di solidi -Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico -Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisire, valutare e produrre</i></p> <p>Analizzare il vivere quotidiano: funzione degli alimenti.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Acquisire, valutare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi di educazione alimentare

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

L'alunno:

- Produce elaborati con tecniche e materiali diversi
- Legge e comprende immagini di diverso tipo
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i> Produce elaborati con tecniche e materiali diversi	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i> Applicare elementi e strutture del L.V. per comunicare attraverso il linguaggio Superare gli stereotipi figurativi Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi ed i soggetti Proposti	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i> Elementi e strutture del L.V. - Modalità per rappresentare elementi del mondo reale: forme naturali e "costruite" - Modalità per alterare aspetti della realtà e creare immagini fantastiche - Caratteristiche e funzioni delle principali tecniche espressive
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i> Leggere e comprendere immagini di diverso tipo	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i> Osservare e descrivere la realtà nell'insieme e nei particolari Riconoscere gli stereotipi culturali Riconoscere elementi e strutture basilari del L.V.	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i> Principali leggi della percezione visiva - Rapporto tra comunicazione visiva e comunicazione verbale - Elementi e strutture basilari del L.V.

<p>NUCLEO TEMATICO <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <p>Leggere l'opera d'arte come documento storico Riconoscere ed operare confronti tra produzioni artistiche e artisti di periodi diversi</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <p>Rapporto tra arte e contesto storico-culturale - Caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (dal Medioevo al Secondo Rinascimento)</p>
---	---	--

DISCIPLINA: MUSICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno:

Discrimina i parametri del suono

Utilizza in modo consapevole gli elementi della notazione musicale appresi

- Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Discrimina i parametri del suono	Discrimina i diversi timbri strumentali nell'ascolto guidato	Elementi di Acustica Parametri del suono
Utilizza in modo consapevole gli elementi della notazione musicale appresi	usa la voce come elemento espressivo Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione Esegue sequenze ritmiche con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, ecc.) individualmente e in gruppo. Sa realizzare, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, partiture informali e/o rielaborare ritmicamente e mediante ostinati melodico-ritmici, un brano dato.	Utilizzo della notazione tradizionale -Decodifica e utilizzo consapevole degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina -Lettura ritmica -Lettura scorrevole di brani proposti Uso consapevole della tecnica dello strumento didattico proposto
Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici connotativi all'interno di brani musicali diversi per genere, funzione e provenienza	Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici	La funzione della musica, dall'Umanesimo al 1700. - Classificazione delle famiglie strumentali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**
- **Spirito d'iniziativa e imprenditorialità**

L'alunno:

acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

-sperimenta esperienze anche come orientamento alla pratica sportiva.

-riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Lavorare in regime aerobico e anaerobico lattacido</p> <p>Gestire i apporti non abituali tra corpo e spazio</p> <p>Consolidare i movimenti di base</p> <p>Educare alla psicomotricità e educazione al ritmo</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Esercizi di tonicità e potenziamento fisiologico</p> <p>Esercizi a corpo libero, al suolo ai grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Ginnastica artistica: elementi di preacrobatica</p> <p>Esercizi a corpo libero, al suolo, al tappeto</p> <p>Capovolta rotolata</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Sperimentare una esperienze anche come orientamento alla pratica sportiva.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Avviare alla pratica delle discipline pre- sportive di squadra e/o individuali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscenza delle regole nella pratica sportiva</p> <p>Palla rilanciata, palla prigioniera, palla fermata; mini- tennis</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

L'alunno:

- sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;
- interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	1) Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità 2) Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti 3) Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali 4) Individuare le caratteristiche dei termini "giubileo" e "anno santo"	1) Conoscere gli eventi fondativi della prima comunità cristiana 2) Conoscere i sacramenti come espressione di un legame sempre vivo fra Cristo e la Chiesa intesa come comunità 3) Conoscere lo specifico significato nel linguaggio religioso delle parole "giubileo" e "anno santo"
L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.)	1) Riconoscere fra i testi del Vangelo quelli che riguardano la vita della Chiesa delle origini 2) Individuare nel martirio l'elemento fondamentale del cristianesimo delle origini e cogliere il fattore fondante della vita cristiana: l'imitazione dell'esempio di Gesù 3) Cogliere il senso della Misericordia invocata da Papa Francesco nell'anno	1) Conoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità 2) Conoscere la Chiesa come realtà universale e locale, che nella fede cristiana è generata dallo Spirito Santo, come comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri

	Santo straordinario dai racconti del Vangelo	<p>3)Comprendere il senso della vita cristiana nelle prime comunità come intimamente legata al sacrificio di Gesù da imitare per ottenere la salvezza</p> <p>4)Conoscere il significato intenso e profondamente vitale della “Misericordia” cui Papa Francesco ha voluto dedicare l’Anno Santo</p>
<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>1)Confrontare la storia della Chiesa con la storia dell’Europa</p> <p>2)Differenziare le motivazioni della nascita del giubileo cristiano rispetto al giubileo veterotestamentario</p> <p>3)Riconoscere il significato proprio del termine indulgenze, per comprenderne le implicazioni etiche e morali</p> <p>4)Riconoscere nel pellegrinaggio uno degli elementi fondamentali della vita cristiana di tutti i tempi</p>	<p>1)Apprendere l’evoluzione della cristianizzazione dell’Europa</p> <p>2)Comprendere le motivazioni profonde che hanno spinto i cristiani a fare il loro primo giubileo</p> <p>3)Avere cognizione delle motivazioni etiche e morali in base alle quali nelle contingenze storiche del 1300 nasce il giubileo cristiano</p> <p>4)Comprendere i tratti essenziali della vita cristiana di tutti i tempi e la costanza della struttura della vita cristiana che consiste nell’imitazione di Cristo</p>
<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e</p>	<p>1) Riconoscere i tratti distintivi della Riforma luterana, anglicana, calvinista</p> <p>2)Riconoscere i tratti essenziali della religione cattolica dopo il Concilio Tridentino</p> <p>3)Ricostruire i passaggi dell’evangelizzazione nel nuovo mondo</p> <p>4)Riconoscere nei tratti caratteristici dell’arte e della produzione letteraria del periodo un profondo legame con la cultura religiosa</p> <p>5)Differenziare le Basiliche giubilari dalle altre chiese presenti sul territorio di Roma e cogliere il significato della Porta santa</p> <p>6)Ricostruire la storia moderna e contemporanea con la prospettiva allargata della storia della religione</p>	<p>1)Elaborare le informazioni ricevute per comprendere l’assetto geopolitico degli stati europei del periodo della riforma luterana</p> <p>2)Apprendere come la cultura europea sia connessa alla cultura religiosa</p> <p>Focus: la Basilica di S. Pietro</p> <p>3)Apprendere il ruolo fondamentale del Concilio di Trento nella vita e nella società italiane Focus: le parrocchie</p> <p>4)Conoscere i movimenti missionari della Chiesa nel nuovo mondo e in Cina</p> <p>Focus: Matteo Ricci, multiculturalità prima del tempo</p> <p>5)Apprendere che l’arte è il sistema simbolico per eccellenza di tutte le culture e le civiltà, in</p>

<p>nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana</p>		<p>particolare l'arte religiosa ed i suoi capolavori 6) Conoscere la storia di Roma in funzione della storia cristiana ed i suoi quartieri come profondamente radicati nella cultura religiosa che ne ha caratterizzato la vita: le Basiliche Giubilari e la Porta Santa 7) apprendere i passaggi significativi della storia della Chiesa durante il Novecento a partire dalla "Questione Romana" 8) Comprendere la natura del rapporto fra società civile e religione Focus: i conflitti nell'area Medio - orientale</p>
--	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.
- legge e analizza i documenti e testi e utilizza le conoscenze acquisite e ricostruire gli aspetti storici, economici, sociali e culturali delle tematiche trattate

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare i documenti e testi Argomentare e fare collegamenti interdisciplinari • Utilizzare le conoscenze acquisite e ricostruire gli aspetti storici, economici, sociali e culturali delle tematiche trattate • Essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri, rispettandone i diversi punti di vista. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato degli enunciati dei Diritti della Convenzione sull'Infanzia • Utilizzare i diversi codici di rappresentazione (schemi/ disegni/poesie/ racconto) per i diritti • Riconoscere i diritti dalla lettura di brani dedicati e saperne relazionare • Comprendere i momenti chiavi di un filmato sui diritti • Conoscere la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, la legislazione ambientale, protocolli e trattati internazionali, convenzioni. • Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Costituzione Italiana • Riconoscere i processi storici che hanno portato alla violazione dei diritti 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La convenzione sui diritti dell'infanzia - Diritti: all'istruzione, alla cultura, uguaglianza sociale contro i pregiudizi, discriminazioni e razzismo, alla salute, alla sicurezza, libertà, ambientale, civili e politici; - I diritti e i doveri della Costituzione: - Le regole della convivenza civile e la prevenzione delle forme di bullismo, e dei rischi della rete - Le lotte per la realizzazione dei diritti umani - Educazione alimentare nel rapporto cibo e salute, gli opposti problemi della denutrizione e della obesità nel mondo - Educazione ambientale: il rapporto uomo-ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali - Organizzazioni internazionali - Approfondimenti, discussioni, relazioni sulle tematiche

		trattate anche riguardo alle problematiche di attualità.
--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;
- legge e comprende il testo letterario e poetico, sa riconoscere le caratteristiche;
- conosce la struttura, il linguaggio e i caratteri specifici di diversi testi e generi letterari;
- inizia a conoscere, attraverso la lettura dei testi e l'analisi della comunicazione, temi legati alla vita sociale complessa (società, politica, economia);
- produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione verbale in vari contesti;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da varie fonti individuando scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente; • ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione: durante l'ascolto, appunti e parole chiave, dopo l'ascolto, rielaborazione di appunti; • intervenire in una conversazione/discussione in modo personale e pertinente; • riferire in modo critico su un argomento di studio o su tematiche proposte, usando un registro adeguato, controllando il lessico 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione;</p> <p>contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p> <p>organizzazione del discorso (scritto e orale) descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo;</p>

	<p>specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrare esperienze, eventi, trame, selezionando , ordinando e esplicitando le informazioni significative, usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; • descrivere oggetti, luoghi persone e personaggi selezionando e ordinando le informazioni significative, usando un registro adeguato; <p>ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezione figurata.</p>	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>leggere e comprendere il testo letterario e poetico, saperne riconoscere le caratteristiche;</p> <p>conoscere la struttura, il linguaggio e i caratteri specifici di diversi testi e generi letterari;</p> <p>conoscere, attraverso la lettura dei testi e l’analisi della comunicazione, temi legati alla vita sociale complessa (società, politica, economia);</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo; • leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura analitica, selettiva, orientativa); • leggere testi letterari di vario tipo, individuando i temi principali e le intenzioni comunicative dell’autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spazio/temporale e genere di appartenenza; • ricavare informazioni esplicite e implicite da libri di studio e altre fonti di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico, anche servendosi delle varie parti dei manuali (indici, capitoli, sommari, immagini, didascalie, apparati grafici). 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>tecniche di lettura anche espressiva;</p> <p>pagine scelte di narrativa e poesia, comprensione e analisi del testo;</p> <p>principali generi letterari della tradizione letteraria italiana;</p> <p>contesto storico di riferimento di autori e opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classicismo e romanticismo • Foscolo • Leopardi • Manzoni • Verga • D’Annunzio • Pascoli • Pirandello • Ungaretti • Montale • Quasimodo

		<ul style="list-style-type: none"> • elementi di poesia del secondo Novecento e contemporanea; <p>accenni alla Letteratura europea;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; • scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; • elaborare sintesi di testi letti o ascoltati e utilizzarle per i propri scopi; • utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; • utilizzare gli strumenti multimediali per la narrazione digitale. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <p>componenti autobiografici (lettera, diario) e narrativi (racconto di genere), tesi argomentativi e espositivi;</p> <p>riassunti, parafrasi, recensioni;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture e la gerarchia logico-sintattica del periodo; • riconoscere le principali relazione fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; • riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli; • applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>principali strutture grammaticali e strutture della lingua italiana: analisi del periodo;</p> <p>uso dei dizionari.</p>

DISCIPLINA: INGLESE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani e prevedibili• capire una conversazione telefonica tra due amici che parlano delle caratteristiche dei segni zodiacali• capire una conversazione tra due ragazzi che parlano dell'ambiente• ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio parlate in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani• capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: capire una conversazione tra un'insegnante e un genitore in cui si danno consigli• ricavare le informazioni essenziali da una conversazione su esperienze fatte in passato• capire le informazioni fondamentali di tre pubblicità alla radio	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <p>Lessico Gli aggettivi per descrivere la personalità Il tempo atmosferico e le calamità naturali Esperienze emozionanti I generi letterari I vocaboli relativi alle parti del computer I mezzi di comunicazione Vocaboli relativi alla criminalità Le malattie</p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture • Conoscere usi e costumi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> (partecipare a una conversazione, parlare in modo coerente)</p> <ul style="list-style-type: none"> • fare il check-in all'aeroporto • parlare delle materie preferite e delle scelte scolastiche • porre domande su progetti futuri e rispondere a tali interrogativi • acquistare un biglietto del treno: parlare del tempo e riferire in maniera semplice su due calamità naturali • porre domande sull'ambiente e rispondere • chiedere informazioni su attrazioni turistiche • riferire la mia opinione sui problemi legati all'uso delle telecamere a circuito chiuso • parlare di invenzioni: • intervistare un personaggio famoso • porre domande al compagno su una pubblicità alla televisione • fare il check-in in un ostello • riferire in maniera semplice sulle caratteristiche geografiche di un paese • porre domande su esperienze personali fatte • effettuare semplici transazioni in un negozio • presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore • denunciare un furto alla polizia: riferire sui problemi sociali giovanili • porre domande su un racconto preferito e rispondere a tali interrogativi • descrivere a un medico come mi sento • dare consigli su problemi personali 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> Funzioni linguistico-comunicative</p> <p>Fare il check-in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno Fare il check-in in un ostello Fare acquisti in un negozio di regali Chiedere informazioni su un'attrazione turistica Le <i>question tags</i></p> <p>Pronuncia <i>going to</i> il suono 'll Le forme forti e deboli di <i>was/were</i> nelle domande e nelle risposte brevi Le forme forti e deboli di <i>that</i> Le forme irregolari del <i>Past simple</i> e dei participi passati Le forme forti e deboli di <i>have</i></p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornale ben strutturati • desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornale ben 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere differenze tra culture 	<p>strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • desumere informazioni importanti da notizie e articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli: • capire un breve brano letterario ben strutturato e desumere le informazioni importanti • capire le informazioni essenziali da un articolo su fenomeno sociali • capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: chiedere e dare consigli • desumere informazioni importanti da un articolo sulle telecamere a circuito chiuso capire l'essenziale di un articolo su un reality ambientato agli inizi del '900 • desumere informazioni importanti da un articolo 	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuro scrivere un breve brano • scrivere un breve brano descrivendo esperienze personali fatte in passato • scrivere una breve recensione ad un libro letto • scrivere un breve brano su un'invenzione tecnologica • scrivere un breve brano sul messaggio pubblicitario preferito dal mio compagno • preparare un resoconto su un'intervista fatta a un personaggio famoso 	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Grammatica della frase e del testo <i>Going to (1)</i> per intenzioni future (tutte le forme) <i>Going to (2)</i> per deduzioni logiche Verbi seguiti dall'infinito con il <i>to</i> o dalla forma in <i>-ing</i></p>

		<p><i>will</i>: futuro per predizioni future (tutte le forme)</p> <p><i>will, may, might</i> per predizioni future</p> <p><i>will/going to</i></p> <p>Il periodo ipotetico di primo tipo</p> <p><i>Present perfect</i> (tutte le forme)</p> <p><i>Past participles</i></p> <p><i>ever+never</i></p> <p><i>been/gone</i></p> <p><i>Present perfect/ Past simple</i></p> <p><i>Present perfect + just, yet, already, for/since</i></p> <p>I pronomi relativi: <i>who, which e that</i></p> <p><i>Past continuous</i> (tutte le forme)</p> <p><i>while</i></p> <p><i>Past continuous e Past simple + when/while</i></p> <p><i>Should</i> (tutte le forme)</p> <p>Il periodo ipotetico di secondo tipo</p> <p><i>If I were you</i></p> <p>Il passivo: <i>Present simple</i> (tutte le forme)</p> <p>Il passivo: <i>Past simple</i> (tutte le forme)</p> <p>Discorso diretto e indiretto: cambiamenti, tempi verbali, i pronomi personali, gli aggettivi possessivi, gli avverbi e le espressioni di tempo</p>
--	--	---

DISCIPLINA: SPAGNOLO

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <p>Ricezione orale (ascolto) Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi registrati su avvenimenti di attualità</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i></p> <p>Léxico. Tiendas; números del 100 al millón; envases, pesos y medidas; fenómenos meteorológicos; puntos cardinales; etapas de la vida; conectores de secuencia; estados de ánimo; estados físicos y salud; lenguaje de la tecnología; ecología,, señales y carteles; valores sociales</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Conoscere differenze tra culture • Conoscere usi e costumi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Produzione orale non interattiva - Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, testi sulla cultura dei paesi) per trovare informazioni Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, interessi, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i></p> <p>Funciones comunicativas Hablar y comprender informaciones en una tienda; contar hasta el millón; comprender un recibo de compra; expresar precios; hablar del tiempo meteorológico; describir geográficamente un territorio; hablar de eventos del pasado; expresar estados de ánimo; sugerir, pedir y dar consejos; expresar recomendaciones; expresar estados físicos; expresar</p>

	<p>Interazione orale Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Raccontare per iscritto avvenimenti, esperienze e progetti futuri, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.</p>	prohibición; dar y entender instrucciones; describir utilidad y funcionamiento de algo; expresar deseos, probabilidad; contar sueños y deseos.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Rilevare differenze fra le culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Ricezione scritta Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, istruzioni per l'uso di un oggetto...) e in lettere personali.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi Cultura, civilización e interdisciplinarietà Las Comunidades Autónomas; unos Países hispanoamericanos: América Central, México, América del Sur; Madrid y Barcelona</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <p>- Scrivere testi semplici e lettere personali adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico e di sintassi sostanzialmente appropriati</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>El pretérito perfecto y el pretérito indefinido de algunos verbos irregulares y el contraste; el imperativo afirmativo y negativo; el pretérito pluscuamperfecto; imperativo con pronombres; los indefinidos; el futuro imperfecto; las perífrasis verbales; el presente de subjuntivo; el condicional; repaso de los contenidos aprendidos en los cursos anteriores. Ortografía. La cuestión del acento gráfico: palabras agudas, llanas y esdrújulas; la división silábica.</p>

DISCIPLINA: FRANCESE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Comunicazione nelle lingue straniere**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Conosce usi e costumi
- Rileva differenze fra le culture

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto</i> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i> Écoute Ricezione della lingua orale comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Ascolto (comprensione)</i>
<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi• Conoscere differenze tra culture• Conoscere usi e costumi	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i> Interazione orale (Production et compréhension orale) esprimersi linguisticamente in modo comprensibile usando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte formalmente "difettose", per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, interessi). Chiedere all'interlocutore di ripetere se non si è compreso il messaggio.	<i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Parlato</i>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Rilevare differenze fra le culture 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricezione della lingua scritta (L�ecture) comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Lettura</i></p> <p>Lettura di testi diversi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Scrittura</i></p> <p>Produzione scritta (Production �crite) scrivere testi brevi e semplici anche se con errori formali che non compromettono per� la comprensibilit� del messaggio</p>	
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Il ya /c'est-ce sont Aggettivi indefiniti Comparativo di quantit�, di qualit�, di azione Pronomi indefiniti Esprimere la frequenza Il vaut mieux Verbi: �couter, entendre, envoyer, se promener, se r�veiller, courir, ouvrir, comprendre, suivre, �sperer. En/Y Indicativo imperfetto Pr�sent continu Pass� recent Verbi pronominali Verbi di opinione Futuro semplice Forma passiva</p>

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;
- individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società;
- Comprende e utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà;</p> <p>individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti e la loro collocazione cronologica e comprenderne il senso.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Uso delle fonti</i></p> <p>Concetti di documento, fonte (e diverse tipologie);</p>

<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni.</i></p> <p><i>CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA I FATTI STORICI</i></p> <p>Conoscere gli avvenimenti storici nelle relazioni spazio-temporali e causa-effetto in relazione ai fenomeni economici, sociali e culturali;</p> <p>organizzare le informazioni, sintetizzare gli argomenti studiati in schemi di riferimento;</p> <p>collegare lo studio della storia del Novecento con i temi e i problemi del presente;</p> <p>usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>concetti correlati a vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura;</p> <p>processi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Restaurazione; • i moti rivoluzionari in Europa e in Italia dal 1821 al 1848; • moti operai e socialismo; • nascita del Regno d'Italia; • nuovi equilibri europei; • l'età dell'imperialismo; • governi della Destra e Sinistra in Italia; • l'età giolittiana; • la prima guerra mondiale; • la rivoluzione russa; • il Fascismo; • Il 1929 e la crisi negli USA; • la Germania di Hitler: il Nazismo; • la seconda guerra mondiale; • la guerra fredda; • la decolonizzazione e il sottosviluppo; • la ricostruzione e il miracolo economico italiano; • la crisi della prima Repubblica.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>produrre testi o argomentare utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>elaborati a risposta chiusa e aperta.</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Strumenti concettuali</i></p> <p>uso del linguaggio specifico;</p>

	ricavare informazioni storiche da varie fonti leggere documenti, carte storiche, anche di fonte informatica e digitale; utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare;	
--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze sociali e civiche**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato
- Individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <p>orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <p><i>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</i></p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche;</p> <p>conoscere le caratteristiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali attraverso morfologia, clima, ambienti naturali, interazione tra clima e ambiente;</p> <p>conoscere la distribuzione della popolazione sul territorio mondiale, con attenzione alle tematiche migratorie;</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Orientamento</i></p> <p>-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari;</p> <p>-concetti di ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico;</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Linguaggio della geo-graficità</i></p>

	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</p> <p>leggere, interpretare e costruire diversi tipi di grafici e carte tematiche, anche in formato digitale;</p> <p>utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per esporre conoscenze geografiche.</p>	realizzare grafici, carte simboliche.
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Paesaggio</i></p> <p>individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p>		<p>paesaggi e ambienti extra europei;</p> <p>-influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato;</p> <p>-elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti;</p> <p>-principali aree economiche del pianeta;</p> <p>-distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre;</p>
<p>NUCLEO TEMATICO <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</p> <p>individuare la relazione tra essere umano e ambiente;</p> <p>operare confronti tra realtà territoriali diverse sotto il profilo culturale, socio-politico ed economico;</p> <p>riflettere sui temi della sostenibilità ambientale e della Cittadinanza Globale.</p>	<p>NUCLEO TEMATICO <i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati;</p> <p>diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere;</p> <p>-principali problemi ecologici; concetti di sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenza matematica di base**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizza dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatiche

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Calcolare potenze e applicarne le proprietà -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Numeri</i></p> <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) -Equazioni di primo grado ad un'incognita.
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e Figure</i></p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e Figure</i></p> <p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Spazio e Figure</i></p> <p>Teoremi di Euclide</p> <ul style="list-style-type: none"> -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili -Circonferenza e cerchio -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza -Area dei poliedri e dei solidi di rotazione

	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Problemi</i></p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni
<p><i>NUCLEO TEMATICO Dati e previsioni</i></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Dati e previsioni</i></p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione -Usare i connettivi logici <i>e, o, non</i> -Usare le espressioni: <i>è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</i> 	<p><i>NUCLEO TEMATICO Dati e previsioni</i></p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il piano cartesiano e il concetto di funzione -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -Incertezza di una misura e concetto di errore -Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici -Probabilità semplice e composta (cenni) <p>Le applicazioni di "Excell"</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**

- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno

- Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Osserva e descrive il sistema vita e le sue relazioni
- Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare, descrivere ed analizza re fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare il sistema vita e le relazioni con l'ambiente</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Elencare i principali componenti dell'Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali caratteristiche dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare -Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna -Distinguere le fasi della vita di una stella -Elencare le caratteristiche della struttura della Terra -Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione -Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle. -Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni. -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri -Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle. -Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie -Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck) -Descrivere le tappe evolutive dei viventi 	<p><i>- NUCLEO TEMATICO</i> <i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Nebulose,stelle e pianeti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sistema solare -La Terra e i suoi moti -La luna e i suoi moti -Struttura interna della terra -Vulcani e terremoti -Teoria della tettonica delle zolle - La riproduzione sessuale -Malattie che si trasmettono per via sessuale -Ereditarietà dei caratteri -Leggi di Mendel -Malattie genetiche -Evoluzione dei viventi -Selezione naturale -Teorie di Lamarck e Darwin -Nascita della vita sulla terra
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Le trasformazioni</i></p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Le trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici -Rappresentare un circuito elettrico -Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Le trasformazioni</i></p> <p>Forze elettriche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elettricità statica -Corrente elettrica -Circuito elettrico -Forze magnetiche

trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	<ul style="list-style-type: none"> -Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm -Riconoscere forme e fonti di energia -Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile -Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza -Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> -Elettromagnetismo -Legge di Ohm -Lavoro e energia -Forme di energia -Fonti di energia -Trasformazioni energetiche -Problemi energetici -Flussi di energia e cicli di materia
---	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze di base in scienze e tecnologia**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effettua riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano • Effettua riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive • Disegna geometricamente con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer
--

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare e sperimentare</i></p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>-Abilità nell'uso di una terminologia tecnica specifica - Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. -Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO: Vedere e osservare e sperimentare</i></p> <p>Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche Centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Esercitarsi al computer</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>- Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione ingrandimento). -Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) -Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica .</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <p>Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico -Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Disegnare geometricamente con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>-Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo -Osservare e riconoscere i mutamenti avvenuti .</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>- Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione di grafici appropriati</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Competenze**
- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

L'alunno:

- Produce elaborati con tecniche e materiali diversi
- Legge e comprende immagini di diverso tipo
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare elementi e regole compositive del L.V. • Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa • Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali. • Osservare e descrivere i multiformi aspetti della realtà (formali ed estetici) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Definizioni, funzioni, valori espressivi e simbolici dei principali codici visivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità per rappresentare aspetti della realtà e della vita quotidiana: ambiente naturale, ambiente trasformato dall'uomo, figura umana, temi di attualità... - Modalità per rappresentare aspetti della realtà invisibile: visualizzazione di sentimenti, stati d'animo, concetti astratti - Caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i></p> <p>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i></p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi testuale per cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Leggere e comprendere le immagini</i></p> <p>Elementi e regole compositive dell'L.V.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diverse funzioni della comunicazione visiva - Rapporto tra parola e produzione visiva
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il metodo base di lettura delle immagini delle opere d'arte • Illustrare i principali momenti della storia e dell'arte antica (dalla Preistoria alle prime civiltà) 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Comprendere le forme d'arte</i></p> <p>Valore sociale e valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico, culturale; attività di cura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzione dell'arte e ruolo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali ed artigianali a partire dal proprio territorio 	<p>dell'artista nel tempo</p> <p>- Caratteristiche dei Movimenti Artistici più significativi dell'Ottocento e del Novecento e artisti più rappresentativi</p>
--	---	---

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

<p>L'alunno: Discrimina i parametri del suono Utilizza in modo consapevole gli elementi della notazione musicale appresi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici
--

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
Discriminare i parametri del suono	Discriminare i diversi timbri strumentali nell'ascolto guidato	- Elementi di Acustica -Parametri del suono
- Utilizzare in modo consapevole gli elementi della notazione musicale appresi	Usare la voce come elemento espressivo Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, monodici o polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione (legnetti, tamburello, ecc.) individualmente e in gruppo. - Realizzare, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali, partiture informali e/o rielaborare ritmicamente e mediante ostinati melodico-ritmici, un brano dato	- Utilizzo della notazione tradizionale -Decodifica e utilizzo consapevole degli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale -Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina -Lettura ritmica -Lettura scorrevole di brani proposti Uso consapevole della tecnica dello strumento didattico proposto
Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici connotativi all'interno di brani musicali diversi per genere, funzione e provenienza	Riconoscere, mediante la comparazione, gli aspetti stilistici	La funzione della musica, dall'Umanesimo al 1700. - Classificazione delle famiglie strumentali

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare ➤ Consapevolezza ed espressione culturale ➤ Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
--

L'alunno:
 acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
 -sperimenta esperienze anche come orientamento alla pratica sportiva.
 -riconosce essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
 -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>-Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Lavorare in regime aerobico e anaerobico lattacido</p> <p>Gestire i apporti non abituali tra corpo e spazio Consolidare i movimenti di base</p> <p>Educare alla psicomotricità e educazione al ritmo</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Esercizi di tonicità e potenziamento fisiologico</p> <p>Esercizi a corpo libero, al suolo ai grandi e piccoli attrezzi</p> <p>Ginnastica artistica: elementi di preacrobatica Esercizi a corpo libero, al suolo, al tappeto Capovolta rotolata</p>
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Sperimentare una esperienze anche come orientamento alla pratica sportiva.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Avviare alla pratica delle discipline pre- sportive di squadra e/o individuali</p>	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscenza delle regole nella pratica sportiva Pallavolo, pallacanestro, badminton Mini-tennis</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Comunicazione nella madrelingua**
- **Competenza digitale**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; - interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose ad esempio nel buddismo 2) Riconoscere gli elementi caratteristici della preghiera cristiana e confrontarle con altre forme di preghiera 3) Individuare nella preghiera del Padre Nostro uno dei quattro pilastri della fede cristiana 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere la ricerca di Dio nelle grandi religioni storiche non cristiane 2) Conoscere la preghiera cristiana e altre forme di preghiera 3) Comprendere il senso della preghiera che Gesù ha insegnato ai discepoli come elemento centrale e caratterizzante della sua Parola e predicazione
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riconoscere che uno degli elementi fondanti della religione cristiana è l'amore di Dio per l'uomo. 2) Riconoscere l'importanza, l'universalità e la complementarietà dell'amore coniugale 3) Evidenziare attraverso i testi biblici che l'amore è una caratteristica essenziale della fede di Israele 4) Riconoscere la differenza fra il Nuovo Testamento e l'Antico Testamento riguardo al tema dell'amore 5) Riconoscere nel Discorso della Montagna di Gesù l'elemento peculiare del cristianesimo 6) Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita 7) Individuare nel simbolo del giubileo della Misericordia la sintesi artistica delle parole di Gesù 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Apprendere che una fra le categorie fondamentali secondo le quali è possibile leggere il fenomeno religioso è l'amore 2) Apprendere che l'amore è alla base anche dell'esistenza umana 3) Apprendere che l'amore coniugale è lo specchio dell'amore di Dio per l'uomo da realizzarsi nella creazione 4) Apprendere come il legame uomo – Dio sia rappresentato nella Bibbia anche attraverso l'immagine dell'amore sponsale Focus: il profeta Osea 6) Comprendere il significato profondo degli affreschi presenti sulla volta della Cappella Sistina, indiscusso patrimonio artistico dell'umanità 7) Apprendere il valore ed il significato delle Tavole della Legge 8) Conoscere come l'amore è presentato nel Nuovo Testamento :le lettere di Paolo

	<p>8)Riconoscere nel progetto di vita cristiano una proposta concreta di vita buona da realizzare</p> <p>12)Riconoscere nella storia della fede di Israele attraverso la ricerca della terra promessa un pellegrinaggio simbolico alla ricerca di Dio</p>	<p>ed il rapporto fra la libertà e l'amore nel Nuovo Testamento</p> <p>9)Apprendere il senso e l'importanza del Discorso della Montagna e la profondità delle parole di Gesù</p> <p>10)Conoscere il progetto di vita cristiano ed i valori cristiani Anche in relazione alla visione cristiana della morte e del "destino ultimo" dell'uomo</p> <p>11) Conoscere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali: affettività, famiglia e matrimonio</p> <p>14)Comprendere l'origine ed il significato dell'Amore e della Misericordia di Dio nella visione cristiana</p>
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>1) Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p> <p>2)Confrontare il proprio dato esistenziale con l'universalità dell'emozioni dell'uomo.</p> <p>3)Riconoscere nel Discorso della Montagna di Gesù l'elemento peculiare del cristianesimo.</p> <p>4) Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>5) Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p>	<p>1)Apprendere che una fra le categorie fondamentali secondo le quali è possibile leggere il fenomeno religioso è l'amore</p> <p>2)Apprendere il senso e l'importanza del Discorso della Montagna e la profondità delle parole di Gesù</p> <p>3)Comprendere la differenza fra le Tavole della Legge e il Discorso della Montagna, testi a confronto</p> <p>4) Conoscere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali: affettività, famiglia e matrimonio</p> <p>5)Conoscere attraverso i momenti della vita di Gesù i passaggi significativi che costruiscono la vita cristiana di ogni tempo</p>

<p>L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</p>	<p>1) Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi 2) Riconoscere nell'ecumenismo i caratteri salienti della volontà di realizzare un cammino di dialogo pacifico e produttivo con tutte le religioni del mondo 3) Riconoscere nel Giubileo della Misericordia un segno per il mondo intero delle difficoltà che presenta la contemporaneità fra guerre, terrorismo e grandi migrazioni 4) Confrontare le tematiche presentate dal Giubileo dell'anno Duemila con quelle attuali 5) Riconoscere nei documenti ecclesiali elementi importanti di vicinanza della Chiesa nei confronti della società moderna e delle sue problematiche</p>	<p>1) Conoscere i tratti essenziali della storia della Chiesa nel Novecento il secolo delle grandi guerre 2) Apprendere il senso profondo e l'importanza dell'ecumenismo in un mondo sempre più interculturale e multietnico 3) Comprendere il ruolo che la Chiesa contemporanea ha nei confronti della società Focus: il Discorso di Papa Francesco all'ONU 4) Comprendere il senso della richiesta del perdono da parte della Chiesa nell'anno Santo del duemila ed il senso profondo di quello straordinario dedicato da Papa Francesco alla Misericordia 5) Conoscere il senso e l'attenzione profonda che la Chiesa ha per l'uomo Focus: umanesimo integrale e la questione ambientale dell'Enciclica Laudato si</p>
---	--	--

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO IRC
CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza nella madrelingua**
- **Imparare ad imparare**
- **Consapevolezza ed espressione culturale**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si relaziona positivamente con compagni e adulti;
- rispetta gli oggetti personali, gli spazi scolastici e le attrezzature esistenti;
- collabora con gli altri;
- accetta e rispetta la diversità.
- legge e analizza i documenti e testi e utilizza le conoscenze acquisite e ricostruire gli aspetti storici, economici, sociali e culturali delle tematiche trattate

TRAGUARDI DECLINATI PER LA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare i documenti e testi Argomentare e fare collegamenti interdisciplinari • Utilizzare le conoscenze acquisite e ricostruire gli aspetti storici, economici, sociali e culturali delle tematiche trattate • Essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri, rispettandone i diversi punti di vista. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato degli enunciati dei Diritti umani • Utilizzare i diversi codici di rappresentazione (schemi/ disegni/poesie/ racconto) • Comprendere i principi della Costituzione e le regole di vita comune e di cittadinanza • Saper argomentare • Riconoscere i processi storici che hanno portato alle violazioni dei diritti umani • Conoscere la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia, la legislazione ambientale, protocolli e trattati internazionali, convenzioni. 	<p><i>NUCLEO TEMATICO</i> IL PERCORSO DEI DIRITTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali documenti nazionali e internazionali sui diritti umani e le istituzioni preposte alla loro attuazione. • Conoscere gli aspetti culturali e i processi che hanno portato alla progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia. • La Costituzione Italiana • Il rapporto uomo-ambiente e la corretta gestione delle risorse naturali, per la riduzione degli sprechi, verso un consumo consapevole e ragionato, verso un utilizzo di energia rinnovabile; • Gli opposti problemi della denutrizione e della obesità nel mondo

		<ul style="list-style-type: none">• Attività di approfondimento, dibattiti e relazioni sulle tematiche trattate in riferimento anche ai problemi di attualità
--	--	---